

Anifilm

**Mezinárodní festival
animovaných filmů
ANIFILM Třeboň 2011**



ZÁVĚREČNÁ INFORMACE

O Třeboni

Město Třeboň je hostitelem Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm. Letos se zde konal již druhý ročník, přičemž idea Anifilmu navazuje na předchozí tradici konání festivalu animované tvorby v Třeboni.

Tým Anifilmu, který se autorsky i organizačně podílel na všech ročnících Anifilmu i předchozího festivalu, který se z Třeboně přesunul do jiného města, si je vědom nezbytnosti dlouhodobého propojení místa konání a vlastního festivalu. Anifilm to vnímá jako nezbytnou podmínku pro vybudování jména a tradice festivalu. Jsme si vědomi vzájemného pozitivního ovlivňování – mezi festivalem, městem, jeho návštěvníky a z nich především všemi, kteří animovanou tvorbu vytvářejí – režiséry, scénáristy, animátory, producenty, distributory, výtvarníky, kteří na festival přijíždějí nejen z celé České republiky, ale i zahraničí... A všichni z nich nezaměnitelný význam Třeboně jako hostitele oceňují a jsou jím okouzlení.

Lázeňským městem Třeboní prošla bohatá historie a Anifilm má ambici stát se její malou součástí.



Festivalové projekce a doprovodné akce se v Třeboni konaly v těchto místech:

- Kino Světozor
- Městské divadlo J. K. Tyla
- Kongresové a kulturní centrum Roháč
- Výstavní sál Pod věží
- Beseda
- Zámecká zahrada
- Masarykovo náměstí
- Rybník Svět

Záštitu festivalu poskytli:

- Karel Schwarzenberg, ministr zahraničních věcí České republiky
- MUDr. Jiří Besser, ministr kultury České republiky
- Mgr. Jiří Zimola, hejtman jihočeského kraje
- Město Třeboň



O festivalu

Mezinárodní filmový festival animovaného filmu Třeboň je věnován:

- tvůrcům a dalším filmovým profesionálům
- studentům a jejich pedagogům
- filmovým teoretikům
- nadšeným divákům
- ... a všem, které animovaná tvorba zajímá

Festival má tyto hlavní dlouhodobé cíle:

- stát se prestižním mezinárodním soutěžním festivalem animované tvorby, který bude respektován jak filmovými profesionály tak i odbornou a širokou veřejností,
- být místem pro každoroční setkávání filmových profesionálů a diváků,
- vytvořit prostor pro prezentaci nových trendů i toho nejzajímavějšího, co v animaci vzniklo v nedávném i „historickém“ čase,
- poskytnout prostor pro pozitivní konfrontaci mezi filmovými profesionály z celého světa, pro jejich diskuse a navazování nových profesionálních i lidských kontaktů,
- být projektem podporujícím a prezentujícím rozpracované či zcela nové animační projekty, jejich tvůrce, producenty a distributory,
- stát se kulturním projektem dlouhodobě reprezentujícím a propagujícím Českou republiku, Jihočeský kraj a město Třeboň v celém světě.

Festival ve svém filmovém programu představil:

- mezinárodní soutěž celovečerních animovaných filmů
- mezinárodní soutěž krátkých autorských animovaných filmů
- česko-slovenskou soutěž studentských animovaných filmů
- současnou světovou autorskou animaci,
- přední osobnosti, animační studia, školy světa animace,
- ty nejlepší z celovečerních animovaných filmů,
- připravované projekty animované tvorby,
- program věnovaný propojení animace a počítačových her,
- aktuální trendy, postupy, technologie a animační techniky.



Festivalové soutěže:

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů

Do této soutěže, která má dvě kategorie (celovečerní filmy pro dospělého diváka a celovečerní filmy pro děti), byly vybrány snímky **Metropie** režiséra Tarika Saleha, **Iluzionista** režiséra Sylvaina Chometa, **Ošklivé kačátko** režiséra Garriho Bardina, **Mastňák Boogie** od Gustava Cova, **Skřítek a ztracený písek snů** režisérské trojice Jespera Müllera, Sinem Sakaoglu a Helmuta Fischera a **Podivné předtuchy Leóna Prozaka**, které režíroval Carlos Eduardo Santa. Z domácích zástupců se o Cenu za nejlepší celovečerní animovaný film utkaly snímky režiséra Jana Švankmajera **Přežít svůj život** a povídkové **Fimfárum – do třetice všeho dobrého** režisérů Vlasty Pospíšilové, Kristiny Dufkové a Davida Súkupa.

Mezinárodní soutěž krátkých filmů natočených profesionály

V této soutěži se utkalo 20 autorských filmů ze 14 zemí (Německo, Francie, Španělsko, Švýcarsko, Polsko, Mexiko, Švédsko, USA, ČR, Irsko, Itálie, Estonsko, Velká Británie, Nizozemsko). Zastoupena byla známá filmová studia, jako jsou například **Studio Film Bilder**, **Se-ma-for Studios**, **Vivement Lundi!**, **Bill Plympton Studios**, **Eesti Joonisfilm**, **Cartoon Saloon** a další.

Česko-slovenská soutěž studentských filmů

Studentská tvorba byla v soutěži zastoupena 17 filmy z českých a slovenských škol a to konkrétně z **Vysoké školy umělecko-průmyslové Praha**, **FAMU Praha**, **Vysoké školy múzických umění Bratislava**, **Vyšší odborné školy filmová Zlín** a **Soukromé školy aplikované kybernetiky Hradec Králové**.

Porotci festivalových soutěží:

Ve festivalových porotách zasedli animátor a ilustrátor z Izraele **Avi Ofer**, irská režisérka **Nora Twomey** (spolurežisérka známého celovečerního filmu *Brendan a tajemství Kellsu*), vydavatelka, spisovatelka a dramaturgyně belgického festivalu *Anima* **Francoise Cathala**, chorvatský animátor, hudebník a festivalový kurátor **Daniel Suljic**, rakouský animátor, ilustrátor a spisovatel **Leopold Maurer**, filmový a televizní producent **Vratislav Šlajer**, režisérka, výtvarnice animovaných filmů a ilustrátorka **Galina Miklínová**, režisér **Aurel Klimt**, ředitel píseckého filmového festivalu Nad řekou **Michael Havas** a pedagožka, výtvarnice a animátorka ze Slovenska **Ivana Laučíková**.



zleva: Vratislav Šlajer, Avi Ofer, Nora Twomey, Leopold Maurer, Michael Havas



zleva Daniel Suljic, Galina Miklínová, Aurel Klimt, Francoise Cathala, Ivana Laučíková

A jak se porotcům na Anifilmu líbilo?

„Přijet do Třeboně na filmovou ochutnávku pro mě bylo pokaždé velké potěšení. Setkat se s filmy, lidmi od nich a kapřími hranolky patřilo k tomu nejlepšímu, co se ve světě animovaného filmu v Čechách dělo. A děje! Za ty roky se tu cítím jako u dobrých přátel. Letos v roli porotce vidím více do zákulisí organizace festivalu a tak si uvědomuji, že za tím, co jsem brávala jako samozřejmost, je obrovská práce celého týmu Anifilmu. A zvládá ji skvěle. Díky za to a ahoj za rok zase na náměstí“, říká **Galina Miklínová**

„Musím se přiznat k tomu, že jsem si musela rezervovat čas v mém nabitém programu, abych mohla poprvé přijet na Anifilm a teď velmi ráda, že jsem to udělala. Sledovat filmy z celého světa v nádherném městě Třeboni je velký zážitek. Jsem šťastná, že jsem to podnikla a doufám, že to zopakuju. Děkuju Anifilmu,“ nám prozradila **Nora Twomey**, irská režisérka celovečerního filmu Brendan a tajemství Kellsu, který byl v roce 2010 nominován na Oscara.

„Jsem v Třeboni potřetí a je nádherná jako vždy a festival nabízí zajímavý program a filmy,“ říká chorvatský animátor **Daniel Suljic**.



Ceny festivalu – plovoucí symboly animovaných filmů



... a jejich předávání vítězům.

Výsledky festivalových soutěží:

Nejlepší film Mezinárodní soutěže celovečerních filmů pro dospělého diváka

Přežít svůj život

/ *Surviving life*

Režie: Jan Švankmajer

Producent: Jaromír Kallista, Athanor

Země: Česká republika



Zvláštní uznání poroty v této kategorii

Metropie

/ *Metropia*

Režie: Tarik Saleh

Producent: Kristina Åberg, Atmo

Země: Švédsko, Dánsko, Norsko



Nejlepší film Mezinárodní soutěže celovečerních filmů pro děti

Fimfárum: do třetice všeho dobrého

/ *Fimfarum: Third Time Lucky*

Režie: Kristina Dufková, Vlasta Pospíšilová,
David Sůkup

Producent: Martin Vandas, Maurfilm

Země: Česká republika



Nejlepší film Mezinárodní soutěže krátkých filmů natočených profesionály

Potápěči v dešti

/ Divers in the Rain

Režie: Olga & Priit Pärnovi

Producent: Pierre Poire, Eesti Joonisfilm

Země: Estonsko



Zvláštní uznání poroty v této kategorii

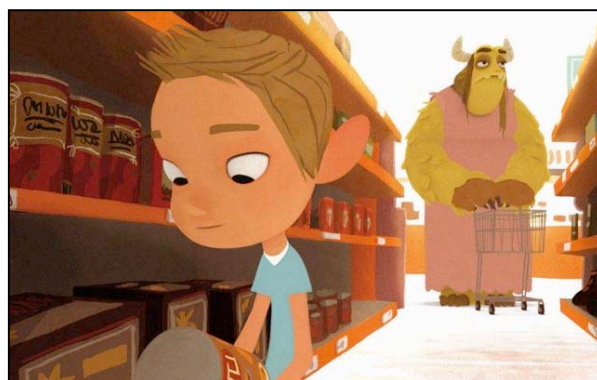
Chlapec a netvor

/ The Little Boy and the Beast

Režie: Johannes Weiland, Uwe Heidschötter

Producent: Carsten Bunte, Studio Soi

Země: Německo



Nejlepší film Česko-Slovenské soutěže studentských filmů

Věnováno tmě

/ Dedicated to Darkness

Režie: Soňa Jelínková

Země: Česká republika

Škola: Vyšší odborná škola filmová Zlín



Zvláštní uznání poroty v této kategorii

Zimní poutníci

/ Winter Pilgrims

Režie: Alžběta Beránková

Země: Česká republika

Škola: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze



Základní části doprovodného filmového programu

Přehlídka celovečerních filmů Jana Švankmajera

Ojedinelá kompletní přehlídka celovečerních filmů v zahraničí nejznámějšího českého tvůrce Jana Švankmajera představila vedle soutěžního snímku Přežít svůj život i filmy **Něco z Alenky**, **Lekce Faust**, **Spiklenci slasti**, **Otesánek** a **Šílení**.



Fokus

Fokus jsou nesoutěžní sekce, které přinášejí kurátorské výběry zaměřující se na vybrané kulturní i pop-kulturní fenomény současné animované tvorby: přehlídky geografické, historiografické nebo tematické.

Na letošním ročníku Anifilmu se díky úzkým kontaktům s Jane Pilling, ředitelkou organizace **British Animation Awards**, představila současná britská animovaná tvorba a to hned ve třech pásmech.

Spolupráce s **National Film Board of Canada** zase přinesla průřez její animované produkce a diváci tak mohli vidět to nejlepší, co zde v oblasti autorské tvorby vzniklo (včetně Oscary a dalšími cenami ověřenými filmy).

Partnerství s festivalem Animateka se naplnilo dvěma bloky **slovinské tvorby** a tradičně jsme představili i aktuální **rakouskou animaci**.

Ve výběru toho nejlepšího se prezentovala studentská tvorba prestižní **francouzské školy La Poudrière**.

Třešničkou v této nesoutěžní sekci byla trojice krátkých filmů, které byly v letošním roce **nominovány na Oscara** (a jeden z nich je i získal).



Pohled(y)

Tuto část každoročně chceme věnovat některé z osobností světové kinematografie – letos padla volba na **světoznámou estonskou režisérskou dvojici Olgu a Priita Pärnovy**, kteří divákům představili své "osudové filmy" a zároveň připravili i pásmo vlastní animované tvorby.



Bilance

Tato programová část tradičně představuje to nejlepší ze současných distribučních celovečerních filmů: **Shrek: Zvonec a konec, Toy Story 3: Příběh hraček, Legenda o sovích strážcích, Já padouch, Megamysl, Rango a Rio.**

Aardman Animation

Letošní Anifilm tvorbu předního britského studia **Aardman Animation** představil prostřednictvím celovečerního filmu, kompletní kolekce krátkých filmů a jednoho seriálu – to vše s populární dvojicí **Wallace & Gromit**. A bylo na co se dívat – vždyť režisér Nick Park vděčí Wallaceovi a Gromitovi za tři Oscary.



Animo TV – Česká televize představuje ...

Tento program ve třech pásmech představil aktuální tvorbu **České televize** a to: **České pexeso, Dějiny udatného českého národa** a nejnovější **Večerníčky**.



Režisérka Českého Pexesa Maria Procházková program v Třeboni uvedla osobně.

Odborné programy a workshopy

Works in progress

Tento odborný program určený především filmovým profesionálům představil právě vznikající animované celovečerní filmy. Diváci tak měli možnost - za účasti producentů a tvůrců - seznámit se například s novým projektem Václava Švankmajera **Podivný víkend**, dále pak s projekty **Kozí příběh se sýrem** (Jan Tománek), **Lajka** (Aurel Klimt) a také s dlouho očekávaným celovečerním projektem ze Slovenska, který má pracovní název **Dobšinský**.



Game Day

Anifilm, oborové sdružení **České hry** a **Evropský podpůrný program MEDIA** společně zorganizovali celodenní akci **Game Day 2011**, která byla určena profesionálům z oblasti elektronické zábavy a animované tvorby. Obsahem programu byly přednášky a prezentace věnované především vzájemné spolupráci mezi filmovým a herním průmyslem. Kromě přednášek na téma herní tvorby se na Anifilmu poprvé udílely ceny v tomto oboru s názvem **Česká hra roku 2010**.



AnimaSongs

Tato sekce diváky uvedla do světa digitální animace, mezi tvůrce, kteří se často stejnou měrou věnují umění zvuku i filmu. Šest pásem, reprezentujících to nejpoutavější z nezávislé hudební a multimediální scény, připravil a komentoval hudební publicista **Pavel Klusák**.

Dílny animace

Nejen pro děti byly během festivalu ve výstavním sále Pod věží připraveny **Dílny animace**, kde probíhaly animační a výtvarné workshopy. Lektory těchto dílen animace byly zkušené pedagogové a studenti z **Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze**, výtvarné skupiny **Ultrafun**, **Vyšší odborné umělecké školy grafické Jihlava**, **Střední školy aplikované kybernetiky Hradec Králové**, **Animácie Plzeň** a **České televize**.



Doprovodné programy

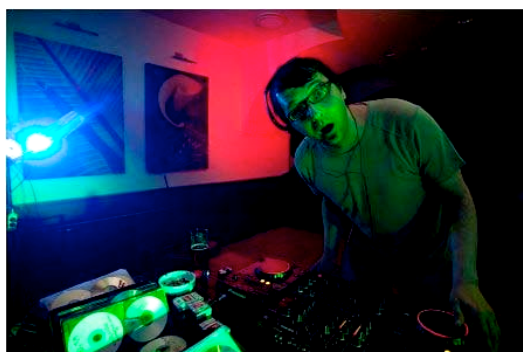
Anifilm nabídl návštěvníkům Třeboně **dvě výstavy**. První výstava souvisela s přehlídkou tvorby **Jana Švankmajera** – vystaveny byly koláže inspirované jeho posledním celovečerním filmem **Přežít svůj život**.



Druhou výstavu její tvůrci nazvali **Výtvarníci filmů i pláten** a představila autorskou tvorbu výtvarníků, kteří začali v animovaném filmu – **Ivany Fašianokové – Rakoušové, Marii Axamitové, Jiřího Tyllera, Víta Pancíře a Ludka Bárty**. Zájem menších festivalových diváků vzbudila také autogramiáda českého ilustrátora a autora populárního **Čtyřlístku**, pana **Jaroslava Němečka**.



V průběhu festivalu proběhly také **tři divadelní představení** pro děti a ve festivalovém klubu návštěvníkům festivalu hráli mnozí **dýdžejové a hudebníci**.



Festivalová statistika a zajímavosti

- Festival trval **6 dní**.
- Festivalové programy vidělo téměř **17 000 diváků**.
- Rozpočet na festival činil **3,7 miliónů Kč**.
- Celkem na Anifilm do Třeboně přijelo **přes 300 filmových profesionálů** – režisérů, animátorů, výtvarníků, scénáristů, producentů, dramaturgů, teoretiků, mistrů zvuku, distributorů ...
- Do Třeboně přijeli **z řad tvůrců a umělecké obce** např. Kristina Dufková, Jiří Barta, Jiří Látal, Denisa Abrahámová, Michaela Pavlatová, Vratislav Hlavatý, Jakub Dvorský, Craig Lee, Gene a Zdena Deitchovi, Jaromír Kallista, Martin Vandas, Ivo Mathé, Edgar Dutka, Maria Prochazková, Pavel Koutský, Petr Fašianok, Jaroslav Němeček, Jiří Kubíček, Petr Skoumal, Vít Pancíř, Verica Kordic, Pavel Šrut, Pavel Mandys, Vlastimil Ježek, Luděk Bárta ak.mal., Ivana Rakoušová, Michal Podhradský, Jan Jíra, František Jurišič, Gregoire Lemoine, Maria Axamitová, Pavel Klusák. Chybět nemohl ani vítěz loňského Anifilmu Jaromír Plachý a mnoho dalších.
- Ti měli možnost vidět téměř přes **250 celovečerních i krátkých filmů**, z nich mnoho premiérově.
- V rámci festivalu se konaly **2 výstavy**
- Každý večer po setmění ožilo náměstí **venkovními projekcemi**.
- Promítali jsme opět na **rybníku Svět**.
- Jaroslav Němeček, autor a ilustrátor populárního **Čtyřlístku**, uspořádal autogramiádu
- Návštěvníci festivalu mohli na **Dílnách animace** po celých 5 dnů tvořit své vlastní animované filmy.
- Každý večer se tančilo ve **festivalovém klubu**.
- Tančilo se i na náměstí na koncertě kolínského **symfonického orchestru Kokosy**, který hrál filmové melodie.
- Děti se skvěle bavily na **třech divadelních představeních**.
- Festival měl svého maskota – **dívku z plakátu**.



Štáb festivalu:

Tomáš Rychecký	Producent
Aida Abbasová	Výkonná ředitelka
Petr Slavík	Programový ředitel
Gabriela Zajícová	PR a Press service
Bára Příkaská	Hlavní dramaturgyně programu
Honza Dvořák	Produkce
Magda Niklová	Guest Service
Lenka Šindelářová	Guest Service
Milan Rychecký	Festivalový poradce
Jakub Felcman	Programový poradce
Martina Stránská	Programová koordinátorka
Hedvika Petrželková	Programová koordinátorka
Jan Vozka	Programový koordinátor
Pavel Klusák	Dramaturg a koordinátor sekce AnimaSong
Lubor Kopecký	Koordinátor Game Day
Martin Polák	Koordinátor dílny animace
Tadeáš Trojánek	Shipping
Kateřina Bažantová	Autorka festivalové grafiky a znělky
Typo33	Sazba a grafická úprava
Míša Škodová	Editorka katalogu
Jiří Trnka a Jiří Ondra	Slavnostní zahájení a zakončení
Tomáš Měcháček	Moderátor slavnostního zahájení a zakončení
Perla Kotmelová	Moderátorka slavnostního zahájení a zakončení
Eliška Děcká	Moderátorka programu
Norbert Kovacs	Autor hudby k festivalové znělce
Martin Sršeň	Design festivalových cen
Tereza Benhartová	Překlady
Danica Kovačević	Fotografka
Terezie Honsová	Výzdoba města a prostor



Závěrem

2. ročník Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm 2011 skončil, Animátoři i fanoušci animovaného filmu opustili Třeboň, stejně jako ji opustily ceny pro vítězné filmy.

Tím ale naše aktivita nekončí – v průběhu závěrečného večera jsme vyhlásili termín dalšího, třetího ročníku, který připravujeme na **1. až 6. května 2012**. A chceme jej uspořádat **v Třeboni**, protože u vzniku festivalu Anifilm stál náš závazek zachovat tradici festivalu v tomto městě a tedy v Jihočeském kraji a tento závazek z naší strany dodržíme.

A chceme, aby tento další svátek animace byl zase o něco větší, aby ukázal opět mnohé, jinak nevídané filmy a aby se vrátili všichni ti „animací postižení“ – a přibyli k nim mnozí další. Chceme se co nejvíce zaměřit především na **současnost a budoucnost animace** a v maximální možné míře ji podporovat a prezentovat odborné i široké veřejnosti.

Proto chceme animaci i festival připomínat i v průběhu roku – ve filmových ozvěnách, workshopech, profesionálních setkáních i při spolupráci s našimi partnery z řady festivalů a filmových organizací.



starosta Třeboně Jiří Houdek, hejtman JČ kraje Jiří Zimola, výkonná ředitelka Aida Abbasová, producent Tomáš Rychecký, programový ředitel Petr Slavík, estonský velvyslanec Lembit Uibo



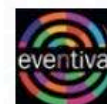
Partneři festivalu Anifilm



**JADERNÁ ELEKTRÁRNA
TEMELÍN**

GENERÁLNÍ PARTNER

partneři



za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro
regionální rozvoj



EUROPEAN TERRITORIAL CO-OPERATION
AUSTRIA-CZECH REPUBLIC 2007-2013
Gemeinsam mehr erreichen. Společně dosáhneme více.

mediální partneři



pořadatel

Anifilm



hostitel

MĚSTO TŘEBOŇ



Jihočeský kraj

Ukázky z medializace

Český rozhlas:

Ocenění z Anifilmu dvojnásobně těší režiséra Švankmajera

Vyhlašením výsledků a předáním cen skončil v sobotu v jihočeské Třeboni mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm 2011. Druhý ročník staronového festivalu prokázal, že má své návštěvníky a také tvůrce, kteří se do Třeboně rádi vrací a kteří jsou ochotni obeslat soutěž.

Cenou jim tentokrát bylo animované akvárium, tedy v láhvi uzavřená pročištěná voda z rybníka Svět, ve které plavaly různobarevné rybky - symbol letošního Anifilmu.

Jak letošní Anifilm dopadl, to už ví redaktorka Pavla Kuchtová.



Finfárum - do třetice všeho dobrého 3D
Foto: MAUR film 2011



Reportáž Pavly Kuchtové z 2. ročníku Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm Třeboní

Rozhovor s producentem Vratislavem Šlajerem

Na treboňském Anifilmu, který probíhal minulý týden, se náš redaktor Robert Candra mezi jinými setkal i se členem poroty tamní mezinárodní soutěže Vratislavem Šlajerem.



Anifilm 2011
Foto: Anifilm

Ten patří mezi nejuspěšnější české filmové producenty, podílel se třeba na snímcích *Smradi*, *Žralok v hlavě*, *Pátrání po Ester*, *Auto'mat*, *Pouta* nebo *Medvědí ostrovy* - některé z nich získaly řadu ocenění včetně Českého lva a Ceny České filmové kritiky. Věnuje se tvorbě hraných, animovaných i dokumentárních filmů ve společnostech Bionaut Films a FilmBrigade.

Jestli vás zajímá, jaká je vlastně pracovní náplň filmového producenta, jak mu pomohlo ocenění Producer on the Move z festivalu v Cannes, nebo na čem právě pracuje, poslechněte si rozhovor s **Vratislavem Šlajerem**, který v Třeboni pořídil Robert Candra



Rozhovor s producentem Vratislavem Šlajerem
DOWNLOAD (STÁHNOUT)

Česká televize:



KULTURA

Lahve získali Švankmajer a Fimfárum

V Třeboni vyvrcholil festival Anifilm. Na 250 animovaných snímcích přilákalo během šesti dnů téměř 17 000 lidí



KINO NA HRÁZI. Vrcholání každoročního festivalu Anifilm bylo sobotní projekcí vybraných filmů z plátna, které expozice státního muzea na břehu vyhledá Svět. Foto: Jan Václav

VÁČAR VODNÍK

Právek – Psychomasytická komedie Přehřívání životů o starém muži Evženovi, jehož vnučka se rozhodla stát modelkou a ve svém mládí milovala, a jeho nové partnerce Fimfárum. Tvoří dva protějšky stejného vzhledu, hrají ale na úplně jiném festivalu Anifilm. V obou případech si scénárista opovčil české tvůrčí klasice a v obou případech se vracel k životu, který žijí v Třeboní. Přehřívání životů v režii Jaroslava Kalousa, který se v minulosti věnoval i animovanému filmu pro dospělé, a tře-

Deník z Anifilmu

Jana Kratochvíla, Vlasty Pospíšilové a Davida Šuky v Fimfárum, i všichni zúčastnění pro děti. Třeboní, animovaných filmů zatím ani nevíme, jak to bude, během šesti dnů se předčítá i doprovodných programů, včetně předání cen. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti.

U nás je to festival animovaných filmů, který se koná v Třeboní. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti.



OSBAŽEM. Antropomorfní malá na festivalu Anifilm. Čtyřlístek Jaroslava Kalousa. Foto: Deník Václav Koblenc

Vítězové Anifilmu

Právek – Psychomasytická komedie Přehřívání životů o starém muži Evženovi, jehož vnučka se rozhodla stát modelkou a ve svém mládí milovala, a jeho nové partnerce Fimfárum. Tvoří dva protějšky stejného vzhledu, hrají ale na úplně jiném festivalu Anifilm. V obou případech si scénárista opovčil české tvůrčí klasice a v obou případech se vracel k životu, který žijí v Třeboní. Přehřívání životů v režii Jaroslava Kalousa, který se v minulosti věnoval i animovanému filmu pro dospělé, a tře-

Deník z Anifilmu

Jana Kratochvíla, Vlasty Pospíšilové a Davida Šuky v Fimfárum, i všichni zúčastnění pro děti. Třeboní, animovaných filmů zatím ani nevíme, jak to bude, během šesti dnů se předčítá i doprovodných programů, včetně předání cen. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti.

U nás je to festival animovaných filmů, který se koná v Třeboní. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti.



OSBAŽEM. Antropomorfní malá na festivalu Anifilm. Čtyřlístek Jaroslava Kalousa. Foto: Deník Václav Koblenc

Vítězové Anifilmu

Právek – Psychomasytická komedie Přehřívání životů o starém muži Evženovi, jehož vnučka se rozhodla stát modelkou a ve svém mládí milovala, a jeho nové partnerce Fimfárum. Tvoří dva protějšky stejného vzhledu, hrají ale na úplně jiném festivalu Anifilm. V obou případech si scénárista opovčil české tvůrčí klasice a v obou případech se vracel k životu, který žijí v Třeboní. Přehřívání životů v režii Jaroslava Kalousa, který se v minulosti věnoval i animovanému filmu pro dospělé, a tře-

Deník z Anifilmu

Jana Kratochvíla, Vlasty Pospíšilové a Davida Šuky v Fimfárum, i všichni zúčastnění pro děti. Třeboní, animovaných filmů zatím ani nevíme, jak to bude, během šesti dnů se předčítá i doprovodných programů, včetně předání cen. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti.

U nás je to festival animovaných filmů, který se koná v Třeboní. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti.



OSBAŽEM. Antropomorfní malá na festivalu Anifilm. Čtyřlístek Jaroslava Kalousa. Foto: Deník Václav Koblenc

Vítězové Anifilmu

Právek – Psychomasytická komedie Přehřívání životů o starém muži Evženovi, jehož vnučka se rozhodla stát modelkou a ve svém mládí milovala, a jeho nové partnerce Fimfárum. Tvoří dva protějšky stejného vzhledu, hrají ale na úplně jiném festivalu Anifilm. V obou případech si scénárista opovčil české tvůrčí klasice a v obou případech se vracel k životu, který žijí v Třeboní. Přehřívání životů v režii Jaroslava Kalousa, který se v minulosti věnoval i animovanému filmu pro dospělé, a tře-

Deník z Anifilmu

Jana Kratochvíla, Vlasty Pospíšilové a Davida Šuky v Fimfárum, i všichni zúčastnění pro děti. Třeboní, animovaných filmů zatím ani nevíme, jak to bude, během šesti dnů se předčítá i doprovodných programů, včetně předání cen. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti.

U nás je to festival animovaných filmů, který se koná v Třeboní. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti. Každoročně se koná v Třeboní festival animovaných filmů pro děti.



OSBAŽEM. Antropomorfní malá na festivalu Anifilm. Čtyřlístek Jaroslava Kalousa. Foto: Deník Václav Koblenc

Anifilm vrcholí, hráz Světa se změnil v kino

Třeboní – Projekce z hladiny rybníka Svět vyvrcholil dnes o půl desáté večer treboňský festival Anifilm. Potrvá ovšem až do neděle a přinese řadu hitů, divadla i koncerty. Oproti loňsku, kdy se z vody promítalo poprvé, bude tentokrát plátno mířit k přístavu, aby lidé lépe viděli. „Lepší bude i zvuk, chystáme čtyři bedny. Je to skvělé hlavně v tom, že loni návštěvníci přišli i přes nepříznivé počasí, drápali se potom po hrázi a nikdo nespadl. Tenhle venkovní kinosál má skvělou atmosféru,” zve ředitelka Anifilmu Aida Abbasová.

Ze známých snímků slibuje dnešní program Fimfárum 3, Rango či Megamysl, od Jana Švankmajera dnes publikum čeká jeho poslední snímek Přehřívání životů. Na náměstí se uskuteční dva koncerty, od 13 a 16 hodin. „Má být hezké počasí, tak chceme nabídnout program, aby si diváci užili i ten krásný květen,” doplňuje Abbasová. Přesný program je na webu www.anifilm.cz. Píno je také na dálných animace v sále Pod věží. Včera tam vyrazili i čtyřicetiletá Zuzana Krejčířová s dětmi. „Baví je to, byly i večera, to nám pošlou na počítač, těším se. A teď tady chystají figurky z plastelíny a bude z toho nějaký film,” popsala večerá odpoledne jedna z mnoha návštěvních dělen, které dnes pokračují do 17 hodin. (vč)



MALÍ FILMÁŘI. Anifilm, který v Třeboní potrvá do neděle, láká i na děti. Foto: Deník Václav Koblenc

V Třeboní zvítězil Švankmajer

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm ocenil snímky Fimfárum a Přehřívání životů

Třeboní Snímek Jana Švankmajera Přehřívání životů a pohádka Fimfárum – Do třetice všeho dobrého získaly hlavní ceny na Mezinárodním festivalu animovaných filmů Anifilm v Třeboní. Švankmajerův snímek uspěl v soutěži celovečerních filmů pro dospělé. Fimfárum režisérů Kristiny Duřkové, Vlasty Pospíšilové a Davida Šuky v kategorii celovečerních filmů pro děti. Švankmajer a jeho dlouholetý producent Jaromír Kalista navíc získali Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu. Hlavní cenu v Mezinárodní soutěži krátkých filmů získal zahraniční snímek Potápěči v dešti Pítra a Oley Pírových z Estonska. Do zlaté filmové šňůry putuje cena za nejlepší film v česko-slovenské soutěži studentských filmů, a to za



Vytvářel Jan Švankmajer s kolážemi k filmu Přehřívání životů. Foto: Archiv ČTK

snímek Věnováno mně režiséři Soni Jellinkové. „Obě poroty se na oceněných filmech jednoduše shodly,” řekl ČTK programový ředitel festivalu Petr Slavík a upozornil, že vloni

byly v soutěži jen české a slovenské krátké a studentské filmy, zatímco letos bylo klání mezinárodní. „Oba ročníky nelze srovnávat, konkurence byla letos mnohem větší,” dodal. Podle Slavíka se ve fi-

mech uplatňují stále všechny animáční techniky a žánry z nich výrazně nepřevažuje. „Trend, který panoval zhruba před osmi lety, kdy si všichni chtěli vyzkoušet 3D, už neplatí. Prvními nadšení opadá a je vidět mnoho krásných filmů dělaných klasickými animáčními technikami, byť při nich byly používány počítače,” uvedl také programový ředitel.

Festival, který začal v Třeboní minulý úterý a skončil včera, nabídl divákům 250 snímků. Přehlídka vloni nahradila původní Anifest, který se přestěhoval do Teplíc. Letos na Anifilm přišlo téměř 17 tisíc diváků. Kromě projekcí nabídl i koncerty, animáční dílny pro děti i dopolední výstavu autorských koláží ke Švankmajerově filmu Přehřívání životů. ČTK



Pohledná maturantka v roli Divky z plakátu Vila provádí treboňským Anifilmem. Vysoká Černovlasá studentka budějovické obchodní akademie se včera převlékla do látky pro vlny, aby oslovila slavnostně zahájený letošní ročník Anifilmu. Mezinárodní festival animovaných filmů potrvá v Třeboní do neděle. Dnes se promítají večerními a současnými snímky. Po setmění z plátna na náměstí uslyšíte poupatka díky snímku Rio. Zúčastnit se můžete i dělen animace. » Včera včera... na str. B3

Wallace a Gromit jedou do Třeboně

Hordy fanoušků animovaných filmů přejíždějí z Teplíc do Třeboně. Po Anifestu je tu Anifilm. Nabídně i retrospektivu Jana Švankmajera, který už chystá nový snímek.

Anifilm proběhne v jihočeské Třeboni od 3. do 8. května. Kromě soutěžních programů, částečně se překrývajících s nabídkou konkurenčního Anifestu, tu pozornost budou nejspíš přitahovat atraktivní nesoutěžní sekce. Jednou z největších diváckých lahůdek v Třeboni bude sekce věnovaná britskému animáčnímu studiu Aardman Animations – zejména dvojici hrudní Wallace a Gromit. Režisér Nick Park si za dobrodružství plastelinového pana Wallace a jeho psa Gromita vysloužil postupně tři Oscary na nejlepší krátký ani-



movaný film, sekce uvede kromě krátkých filmů a seriálu i celovečerní film.

V Třeboni budou k vidění i animované novinky z českých kin či retrospektivní přehlídka všech pěti celovečerních filmů 76letého režiséra Jana Švankmajera (šestý, zatím poslední, *Přežít svůj život*, bude uveden v soutěžní sekci). Festival nabídne i doprovodnou výstavu Švankmajerových koláží, režisér už zatím chystá další film – černou komedii *Hmyz*, inspirovanou divadelní hrou bratří Čapků.

Přípravy filmu jsou podle Švankmajerova stálého producenta Jaromíra Kalisty úplně v začátcích. „Budeme dělat první verzi scénáře. Základem je Švankmajerova filmová povídka z roku 1971, která vyšla v takovém polosamizdatu a využila některé části ze hry *Ze života hmyzu*. Ochotníci zkoušejí její druhé jednání a na tomto backgroundu on vypráví svůj příběh,“ řekl Kalista agentuře ČTK.

„Přemýšleli jsme, jestli ještě máme točit, protože už jsme staří. Rozhodli jsme se, že ano, protože jsme filmaři a prostě nám to nedá,“ řekl Kalista, podle něhož mají v šuplíku řadu připravených látek. Film s předpokládaným rozpočtem 40 milionů korun by měl vstoupit do kin v roce 2015. -hej-■

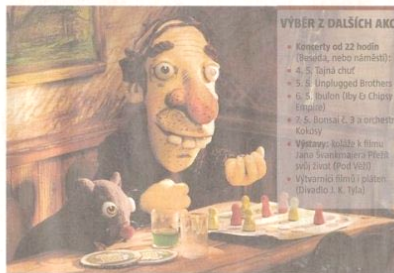
◀ **PAN WALLACE.** V Třeboni bude i se psem Gromitem.

Hity Anifilmu: Fimfárum či Švankmajer

Do Třeboně podruhé zavítá festival animovaných filmů Anifilm. Vstup na promítání a další program je zdarma.
Alena Binterová
Třeboně

Společně slávi a další svérázné bytosti z filmů Jana Švankmajera, rázovití hrdinové z Fimfáru či plastelinové komedie Wallace a Gromit se od třetího do osmého května zapojí v Třeboni. Budou patřit k nejatraktivnějším postavám Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm, který loni poprvé nahradil divější přehlídku Anifest přestěhovanou do Teplíc.

„Třeboně za to stojí. Ohlásil jsem se, že bych se tam rád v mnohém zkusím, nás pře-



VYBĚR Z DALŠÍCH AKCÍ

- Koncerty od 22 hodin (Pražský, nebo náměstí)
- 4. 5. Tátná chůze
- 5. 5. Unplugged Brothers
- 6. 5. Bůžek Uby O Chapy (Bílá)
- 7. 5. Bůžek Z. 3 v onoho koutky
- Výstava: Koláže k filmu Jana Švankmajera *Přežít svůj život* (rod. 1971)
- Výstava: Film i půlnoční (Divadlo J. K. Tyla)

POSTAVIČKY. Třetí díl Fimfáru se skládá z příběhů jak na Šumavě obě vyhnali. O kloubnouku Foto archiv

s pěkern sejmím a nejdelší pohádkou je Rozm a Štěstí.

AKČNÍ SLEVA 20 %
NA VŠECHNY KNIHY
NAKLADATELSTVÍ MLADÁ FRONTA

„Věmi plasticé jsou nejen jeho postavy, ale i příběhy obou hrdinů, a kterých se zaručeně pobaví diváci bez rozdílu generací. Děti ocení situační komiku a zřetelnost charakterů, dospělí zase spojují subtilnější vtípky a přesah do jiných filmových žánrů,“ ohlásila mluvčí festivalu Gabriela Zajčková.

Atraktivní bude také nesoutěžní přehlídka nepublikovaných animovaných celovečerních filmů z české distribuce za poslední dobu i nové díly veteránské a seriálové České animace na Masarykově náměstí a při sobotním závěrečném večeru také na rybníku Iteň. Váledem k jeho nadšenému výskvu bude

Pobaví všechny generace

„Věmi plasticé jsou nejen jeho postavy, ale i příběhy obou hrdinů, a kterých se zaručeně pobaví diváci bez rozdílu generací. Děti ocení situační komiku a zřetelnost charakterů, dospělí zase spojují subtilnější vtípky a přesah do jiných filmových žánrů,“ ohlásila mluvčí festivalu Gabriela Zajčková.

Atraktivní bude také nesoutěžní přehlídka nepublikovaných animovaných celovečerních filmů z české distribuce za poslední dobu i nové díly veteránské a seriálové České animace na Masarykově náměstí a při sobotním závěrečném večeru také na rybníku Iteň. Váledem k jeho nadšenému výskvu bude

Internetové zpravodajství:

iDNES.cz

Třeboňský Anifilm představí slast podle Švankmajera i psa Gromita

30. dubna 2011 15:04

Už v úterý odstartuje v Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm Třeboně. Přinese hned tři soutěže, zajímavá však bude i nesoutěžní část programu. Ten nabídne přehlídku celovečerních filmů Jana Švankmajera nebo tvorbu studia Aardman Animation včetně jeho nejspěšnějších snímků o dvojici Wallace a Gromit.



Z filmu Společně slávi | foto: Archiv Anifilm



Soutěžní část přehlídky zahrnuje kategorie celovečerních filmů, krátkých animovaných filmů a krátkých studentských filmů, která se soustředí na okraj česko-slovenských škol. Vítěz každé soutěže získá kromě ceny také finanční odměnu, celkem bude rozděleno 2 000 eur.



Z filmu Skřítek a ztracený píseň snů

iDNES.cz

Startuje festival Anifilm, v programu má novinky i oscarové hity

3. května 2011 12:20

V Třeboni úterý začíná Mezinárodní festival animovaných filmů - Anifilm. Poprvé do neděle. Nabízí tři mezinárodní soutěže, retrospektivu Jana Švankmajera, filmy nominované na Oscara i distribuční novinky.



Druhý ročník Anifilmu v Třeboni právě začíná | foto: Anifilm



Diváci v pěti sekcích uvidí 250 snímků. Součástí doprovodného programu jsou koncerty, animátorské dílny i výstava koláží k Švankmajerově filmu *Přežít svůj život*.

iDNES.cz

Hlavní ceny letošního Anifilmu si odvázejí Češi: Švankmajer a Fimfárum

7. května 2011 19:02

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm 2011 oficiálně skončil sobotním předáním cen. V prestižní soutěži Mezinárodních celovečerních filmů pro dospělé zvítězil český film Jana Švankmajera *Přežít svůj život*.



Z filmu *Přežít svůj život* | foto: Bontonfilm

Anifilm začíná za necelé dva týdny

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm Třeboň 2011 nabídne od 3. do 8. května tři mezinárodní soutěže, retrospektivu Jana Švankmajera, filmy nominované na Oscara i žhavé distribuční novinky.



pátek 22. dubna 2011, 10:46

Do soutěže se přihlásily snímky Metropla režiséra Tarika Saleha, Iluzionista režiséra Sylvána Chometa, Oklívě kačátko Garrího Bardina, Mastíák Boogie od Gustava Cova a Podivné předtuchy Leóna Prozaka, které režíroval Carlos Eduardo Santa.

Z domácích zástupců se o Cenu za nejlepší celovečerní animovaný film utkají snímky režiséra Jana Švankmajera Přežít svůj život a povídkové Fimfárnum – do třetice všeho dobrého.

V soutěži krátkých animovaných filmů se představit výběr snímků, které se účastnily největších světových filmových přehlídek a jsou českému publiku jinak těžko dostupné. Autory snímků přihlášených do Česko-slovenské soutěže krátkých studentských filmů jsou studenti z českých a

Ktížně retrospektiv uvidí diváci i novinky (snímek z filmu Plo)

FOTO: wafiv



Anifilm v Třeboni nabídne tři mezinárodní soutěže

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm, který se koná od 3. do 8. května v Třeboni, nabídne tři mezinárodní soutěže, retrospektivu Jana Švankmajera, filmy nominované na Oscara i distribuční novinky. Součástí doprovodného programu budou koncerty, animační dílny i výstava koláží k Švankmajerově filmu Přežít svůj život, řeční novinářům organizátoři.



středa 20. dubna 2011, 8:22

Jedním z hlavních programů festivalu je mezinárodní soutěž celovečerních filmů. Přihlásily se do ní snímky Metropla režiséra Tarika Saleha, Iluzionista režiséra Sylvána Chometa, Oklívě kačátko režiséra Garrího Bardina, Mastíák Boogie od Gustava Cova, Skřítek a ztracený písek snů režisérské trojice Jesper Müller, Sinem Sakaoglu a Helmut Fischer a Podivné předtuchy Leóna Prozaka, které režíroval Carlos Eduardo Santa. Z domácích zástupců se o Cenu za nejlepší celovečerní animovaný film utkají snímky režiséra Jana Švankmajera Přežít svůj život a povídkové Fimfárnum – do třetice všeho dobrého, uvedl programový ředitel festivalu Petr Slávik.

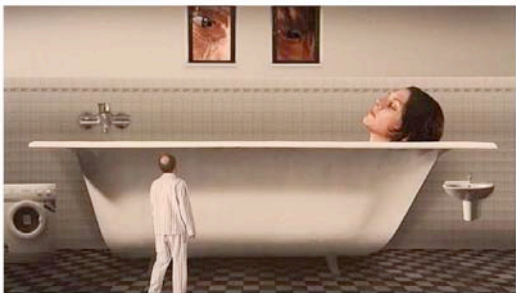
Češ sekce bude věnována dílu Jana Švankmajera

FOTO: Petr Hlaváček, Eduk



Švankmajerův snímek Přežít svůj život získal cenu na Anifilmu

Snímek Jana Švankmajera Přežít svůj život a pohádka Fimfárnum – Do třetice všeho dobrého získaly hlavní ceny na Mezinárodním festivalu animovaných filmů Anifilm v Třeboni. Švankmajerův snímek uspěl v soutěži celovečerních filmů pro dospělé, Fimfárnum režiséra Kristiny Dufkové, Vlasty Pospíšilové a Davida Sůkupa v kategorii celovečerních filmů pro děti. Švankmajer a jeho dlouholetý producent Jaromír Kallista získali Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu.



Dnes 13:10

Hlavní cenu v Mezinárodní soutěži krátkých filmů získal snímek Potápěči v dešti Průta a Olgy Párnových z Estonska. Do zlínské filmové školy putuje cena za nejlepší film v Česko-slovenské soutěži studentských filmů, a to za snímek Věnováno tmě režisérky Soni Jeřínkové.

Vysoká konkurence

"Obě poroty se na oceněných filmech jednoznačně shodly," řekl programový ředitel festivalu Petr Slávik. Loni byly v soutěži jen české a slovenské krátké a studentské filmy, letos je mezinárodní. Oba ročníky proto srovnávat nejde,

Z filmu Jana Švankmajera Přežít svůj život (teorie a praxe)

FOTO: Bontonline



Aida Abbasová ovládla celou Třeboň



Foto: Pavel Heřman
13.05.2011 - Text: Adam Kolář

Hned na úvod nutno podotknout, že jsme se opravdu nespletli a řeč je o Aidě Abbasové, nikoli mimo jiné přítelkyni Michaela Kocába. To ovšem neznamená, že by Aida byla nějaká „malé pivo“ temperamentní slečna tímto ročníkem již podruhé zcela ovládla Třeboň. Aida má k Jiřím Čech domovinu, kde se narodila. Zní to nereálně? Zvyknete si. Přichází nová generace Čechů, kteří n typicky, zato jsou velikým přínosem naší kultuře. Zaplať pánbůh za ně, ať už má jejich kůže jak

Když vcházím do Třeboně Hradeckou bránou, ihned cítím pozitivní nádech ve vzduchu. Pohled na obí náměstí, jasně napovídá o konání Anifilmu. I když sem jedu lehce obeznámen, přesto ve mně hrkne i v Třeboni přece býval Anifest, ne Anifilm. Po diskuzi s místními zjišťuji, že si většina obyvatel Třebon název festivalu změnil. Natolik si zachoval svou kvalitu. Také mě překvapuje, jak moc si lidé asociují / festivalem a místem.

„Už jste mluvil s Aidou?“ ptá se mě pan Stasek z místního pivovaru. „Nikdo jiný vám totiž nevysvětlí to bravurně jako ona,“ pokračuje.

Estonský vekvystanec Lembit Uibo, který s námi hodinu seděl inkognito u piva, pouze doplní, že takhle profesionální atmosféru ještě na žádném festivalu nezažil. Na otázku, jak je to možné, odpovídá, že v festivalu“ — Aida Abbasová.

Pan kastelán posíláe podotknout, že když se řekne Anifilm (i Anifest), okamžitě se mu vybaví krásná r vlasy, jež má charisma na rozdávání. Pak je hezké slyšet od turistů, že Anifilm má spjeny s Třebon princeznou. Z toho vyplývá, že Aida a Třeboň jdou natolik dohromady, ať se z nich div nestane společ musel jsem Aidu oslovit a požádat ji o vysvětlení, cože se to vlastně událo, že najednou máme v Česku film. Chci vědět, který z nich přežije (ministerstvo kultury si brzy bude muset vybrat, který bude podpa jaká je tato šarmantní kráska, již celé město tolik miluje a děkuje za ni s rukama vztyčenými k nebesům

Animované filmy Anifilm nabídne Wallace a Gromita, Iluzionistu i Fimfárum



25.04.2011 13:30

To se mi líbí 2

V Třeboni se ve dnech 3.-8.května uskuteční mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm. Nabídne tři mezinárodní soutěže, retrospektivu Jana Švankmajera, filmy nominované na Oscara i populární snímky o dvojici Wallace a Gromit z dílny slavného studia Aardman.

Jedním z hlavních programů festivalu je Mezinárodní soutěž celovečerních filmů. Do soutěže se přihlásily snímky *Mestropis* režiséra Tarika Saleha, *Iluzionista* režiséra Sylvaina Chometa, *Ošklivé kačátko* režiséra Garriho Bardina, *Masťáček Boogie* od Gustava Cova, *Sněhák a ztracený písek snů* režisérské trojice Jesper Müller, Sinem Sakaoglu a Helmut Fischer a *Podivné představy Leóna Prozaka*, které režíroval Carlos Eduardo Santa. Z domácích zástupců se o cenu za nejlepší celovečerní animovaný film utkají snímky režiséra Jana Švankmajera *Přežít svůj život* a povídkové *Fimfárum - do šetice všeho dobrého*.



Součástí festivalu jsou i soutěže krátkých filmů a studentských filmů. V nesoutěžním programu uvede Anifilm retrospektivu Jana Švankmajera, v sekci *Bilance* populární filmy z běžné distribuce jako *Rango* nebo *Šarck: Zvonec a konec*. Britské, slovenské, kanadské a rakouské filmy stejně jako profil prestižní francouzské školy La Poudrière představí sekce *Fokus*.

Pohledy se jmenuje přehlídka "osudových filmů" světznámé estonské režisérské dvojice Olgy a Priita

Třeboňský festival animace Anifilm rozdál o víkendu ceny



09.05.2011 12:30

To se mi líbí

Snímek Jana Švankmajera *Přežít svůj život* a pohádka *Fimfárum - Do šetice všeho dobrého* získaly hlavní ceny na Mezinárodním festivalu animovaných filmů Anifilm v Třeboni. Švankmajerův snímek uspěl v soutěži celovečerních filmů pro dospělé, *Fimfárum* režiséři Kristýny Dufkové, Vlasty Pospíšilové a Davida Sůkupa v kategorii celovečerních filmů pro děti. Švankmajer a jeho dlouholetý producent Jaromír Kallista získali Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu.

Hlavní cenu v Mezinárodní soutěži krátkých filmů získal snímek *Potápění v dešti* Priita a Olgy Parnových z Estonska. Do zlínské filmové školy putuje cena za nejlepší film v Česko-slovenské soutěži studentských filmů, a to za snímek *Vlnováno tmě* režisérky Soni Jelinkové.



"Obě poroty se na oceněných filmech jednoznačně shodly," řekl programový ředitel festivalu Petr Slavík. Loni byly v soutěži jen české a slovenské krátké a studentské filmy, letos je mezinárodní. Oba ročníky proto srovnávat nejde, poznamenal Slavík. Konkurence byla podle něj letos díky mezinárodnímu obsazení mnohem větší. Podle Slavíka se ve filmech uplatňují stále všechny animační techniky, žádná z nich neprevládá. "Trend před zhruba osmi lety, kdy si všichni chtěli vyzkoušet 3D, už neplatí. Prvotní nadšení opadá a je vidět mnoho krásných filmů dělaných klasickými animačními technologiemi, byť při nich byly používány počítače," poznamenal Slavík.

Anifilm

Valdštejnské nám. 2, 118 01 Praha 1
Tel/fax: 257 534 646, info@anifilm.cz
www.anifilm.cz