

Anifilm

**International Festival of Animated Films
ANIFILM Třeboň 2011**



FINAL INFORMATION

About Třeboň

The Town of Třeboň is the home of the Anifilm International Festival of Animated Films and as such, hosted the second year of the festival in 2011. Through its main idea, Anifilm continues a tradition of animated film festivals in Třeboň.

The Anifilm team that helped create and co-organized both Anifilm festivals as well as the previous Třeboň festival, which has since moved to another town, is well aware of the necessity to establish a long-term connection between the festival itself and its location. The Anifilm organizers consider this condition crucial for the festival to be able to gain renown and establish itself. We are aware of the mutual positive influence of the town, the festival and its visitors, and especially among the people behind animated films – directors, screenwriters, animators, producers, distributors and graphic artists – who come to the festival not only from all over the Czech Republic but from abroad as well... All of them appreciate the irreplaceable role of Třeboň as the host and willingly succumb to its charms.

Třeboň as a spa town boasts a rich history and Anifilm has the ambition to make its own mark in that history.



The screenings and accompanying events took place at these locations in Třeboň:

- Kino Světozor
- Divadlo J. K. Tyla
- Roháč Community Centre
- Výstavní sál Pod Věží
- Beseda
- Zámecká zahrada
- Masarykovo náměstí
- Rybník Svět

The festival was organized under the auspices of:

- Karel Schwarzenberg, Minister of Foreign Affairs of the Czech Republic
- MUDr. Jiří Besser, Minister of Culture of the Czech Republic
- Mgr. Jiří Zimola, Governor of the Region of South Bohemia
- The Town of Třeboň



About the festival

The International Festival of Animated Films in Třeboň is organized for:

- filmmakers and other film professionals
- students and their mentors
- film theoreticians
- ...and anyone interested in animated films

The festival has the following long-term goals:

- become a prestigious international competition festival of animated films respected by film professionals as well as by members of both professional and general public
- serve as an annual meeting ground for film professionals and moviegoers alike
- create space for promotion of both new trends and the most interesting developments in the history of animation
- offer stage for positive confrontation between film professionals from all over the world, for their discussions and for making new contacts
- support ongoing as well as brand new animation projects, their creators, producers and distributors
- become a cultural project in the long term, representing and promoting the Czech Republic and the town of Třeboň in the world

The programme of the festival featured:

- international competition of animated feature films
- international competition of animated auteur short films
- Czech–Slovak student competition
- contemporary auteur animation projects from all over the world
- prominent personalities, animation studios and schools
- the best animated feature films
- upcoming animation projects
- programme focused on relationship between animation and video games
- current trends, methods, technologies and animation techniques



Festival Competitions:

International competition of animated feature films

This competition had two categories – animated feature films for grown-ups and animated feature films for children. The competition included the following films: **Metropia** by Tarik Saleh, **The Illusionist** by Sylvain Chomet, **The Ugly Duckling** by Garri Bardin, **Boogie, the oily** by Gustavo Cova, **The Sandman and the Lost Sand of Dreams** by Jesper Møller, Sinem Sakaoglu and Helmut Fischer and **The Mysterious presages of Leon Prozak** directed by Carlos Eduardo Santa. Czech animated feature films were represented by **Surviving life** directed by Jan Švankmajer and a short stories film **Fimfarum – third time lucky** by Vlasta Pospíšilová, Kristina Dufková and David Sůkup.

International competition of animated short films made by professionals

A total of 20 auteur films from 14 countries (Germany, France, Spain, Switzerland, Poland, Mexico, Sweden, Ireland, Italy, Estonia, the USA, the Czech Republic, the UK and the Netherlands) entered this competition. Some of the films represented well-known animation studios such as **Studio Film Bilder**, **Se-ma-for Studios**, **Vivement Lundi!**, **Bill Plympton Studios**, **Eesti Joonisfilm**, **Cartoon Saloon** and others.

Czech-Slovak student film competition

Student animation was represented by 17 films submitted by students of Czech and Slovak schools, specifically the **Academy of Arts, Architecture and Design in Prague**, **Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague**, **Academy of Performing Arts Bratislava**, **Film School Zlín** and private **Secondary School of Applied Cybernetics in Hradec Králové**.

The Jury members

The international Jury was comprised of the following members: Israeli animator and illustrator **Avi Ofer**, Irish director **Nora Twomey** (co-director of the well-known feature film *The Secret of Kells*), publisher, writer and dramaturge of the Belgian Anima festival **Francoise Cathala**, Croatian animator, musician and festival curator **Daniel Suljic**, Austrian animator, illustrator and writer **Leopold Maurer**, Czech film and TV producer **Vratislav Šlajer**, Czech director, animated films graphic artist and illustrator **Galina Miklínová**, Czech director **Aurel Klimt**, director of the River Film Fest Písek **Michael Havas** and Slovak pedagogy, graphic artist and animator **Ivana Laučíková**.



left to right: Vratislav Šlajer, Avi Ofer, Nora Twomey, Leopold Maurer, Michael Havas



left to right: Daniel Suljic, Galina Miklínová, Aurel Klimt, Francoise Cathala, Ivana Laučíková

How did the jurors like Anifilm?

“I have been always thrilled to come to Třeboň for some film treats. The films on show, the people responsible for them and of course a bite of carp fries were some of the best parts of the world of Czech animation. And they still are! After all those years it feels like visiting old friends. This year, as a member of the jury, I saw for the first time how hard the whole Anifilm team has to work to organize all the things I used to take for granted. And they are really good at it. So thank you for everything and see you next year,” said **Galina Miklínová**.

“I must admit I had to really squeeze my first Anifilm visit into my tight schedule and now I have to say I am very glad to have done so. Watching films from all around the world in the beautiful town of Třeboň has been a great experience. I am truly happy to have been a part of it and I hope I will be able to come back in the future. Thank you, Anifilm,” said **Nora Twomey**, Irish director of the feature film *The Secret of Kells*, nominated for the Oscars in 2010.

“This is my third time in Třeboň. The town is as beautiful as ever and the festival itself had an interesting programme and film screenings,” said Croatia animator **Daniel Suljic**.



Festival awards – floating symbols of animated films



...and the award ceremony.

The winners:

Best film in the category “International competition of animated feature films for grown-ups”

Přežít svůj život

/ *Surviving life*

Director: Jan Švankmajer

Producer: Jaromír Kallista, Athanor

Country: Czech Republic



Special appreciation of the Jury

Metropie

/ *Metropia*

Director: Tarik Saleh

Producer: Kristina Åberg, Atmo

Country: Sweden, Norway, Denmark



Best film in the category “International competition of animated feature films for children”

Fimfárum: do třetice všeho dobrého

/ *Fimfarum: Third Time Lucky*

Director: Kristina Dufková, Vlasta Pospíšilová, David Sůkup

Producer: Martin Vandas, Maurfilm

Country: Czech Republic



International competition of animated short films made by professionals

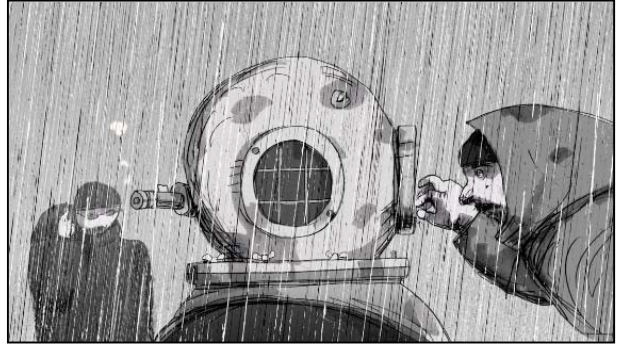
Potápěči v dešti

/ Divers in the Rain

Director: Olga & Priit Pärnovi

Producer: Pierre Poire, Eesti Joonisfilm

Country: Estonia



Special appreciation of the Jury

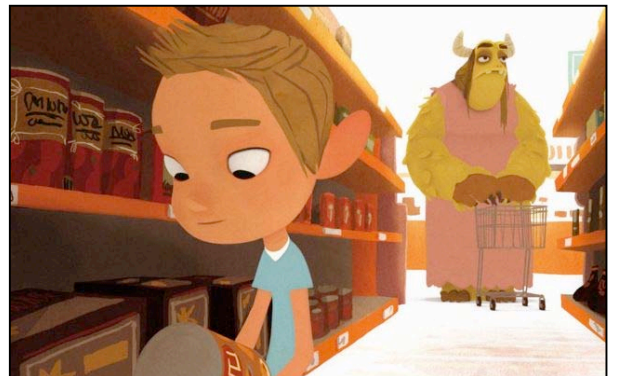
Chlapec a netvor

/ The Little Boy and the Beast

Director: Johannes Weiland, Uwe Heidschötter

Producer: Carsten Bunte, Studio Soi

Country: Germany



Czech-Slovak student film competition

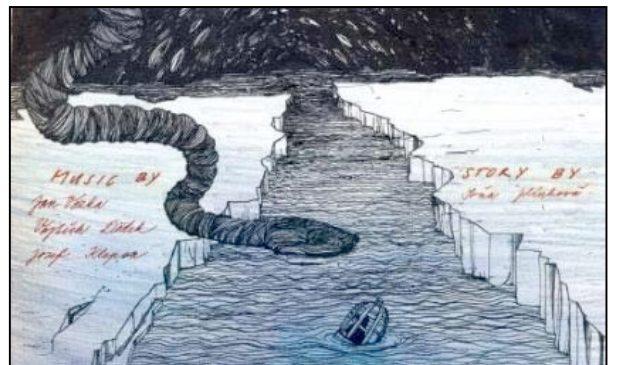
Věnováno tmě

/ Dedicated to Darkness

Director: Soňa Jelínková

Country: Czech Republic

School: Vyšší odborná škola filmová Zlín



Special appreciation of the Jury

Zimní poutníci

/ Winter Pilgrims

Director: Alžběta Beránková

Country: Czech Republic

School: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze



Main events of the accompanying programme:

Feature films made by Jan Švankmajer

Unique screening of all feature films by the famous Czech director Jan Švankmajer included the award-winning *Surviving* life along with **Alice**, **Faust**, **Conspirators of Pleasure**, **Otesánek** and **Lunacy**.



Focus

Non-competition sections that brings curated selections focusing on chosen cultural or pop-cultural phenomena of the contemporary animated production: showcases based on geographical, historical or thematic considerations.

Thanks to close contact with Jane Pilling, the director of the **British Animation Award**, this year of Anifilm presented contemporary British animation in three different blocks.

Cooperation with **National Film Board of Canada** allowed Anifilm to offer its visitors a choice of the best Canadian animated auteur films (including Oscar and other award winning films).

Partnership with the Animateka festival brought two blocks of **Slovenian films** and the already traditional screening of contemporary **Austrian animation**.

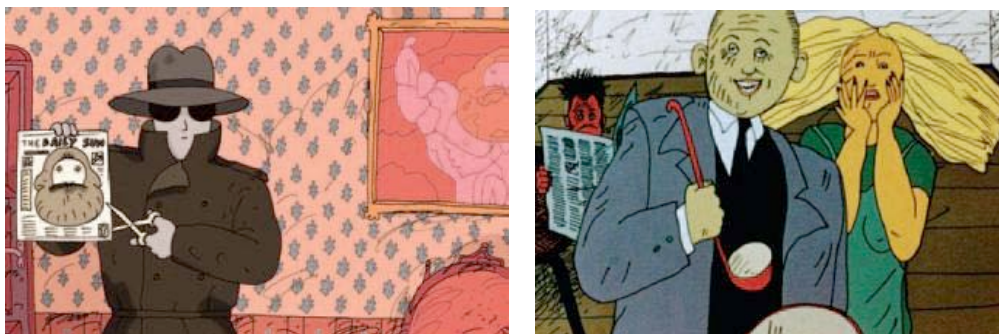
La Poudrière, a prestigious French school, presented itself with some of the best works.

The proverbial icing on the cake of this non-competition section were three short films **nominated for the Oscars** this year (one of which eventually won).



Views

Each year, we would like to dedicate this section to a specific prominent filmmaking personality. This year we chose the **world-renowned Estonian directing duo Olga and Priit Pärn**, who presented their “fateful films” and prepared a block of their animated works.



Balance

This traditional programme section presents the visitors with the best contemporary feature films in distribution - Shrek: **Forever After**, **Toy Story 3**, **Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole**, **Despicable Me**, **Megamind**, **Rango** and **Rio**.

Aardman Animation

This year's Anifilm introduced works of the British studio Aardman Animation through a feature film, a complete collection of short films and an animated series, all starring the popular duo **Wallace & Gromit**. And what a screening it was! After all, Wallace and Gromit brought their creator Nick Park three Oscars.



Animo TV – Czech television presents...

This programme section introduced contemporary animation by Czech television in three blocks – **České pexeso**, **Dějiny udatného českého národa** and the newest **Večerníček** series (all aimed at the youngest viewers).



Režisérka Českého Pexesa Maria Procházková program v Třeboni uvedla osobně.

Workshops and programmes for professionals

Works in progress

This programme, aimed chiefly at professionals, introduced animated feature films currently in production. The viewers had a chance to catch a sneak peak of **Podivný víkend (Bizzare Weekend)**, a new project by Václav Švankmajer, **Kozí příběh se sýrem (Goat Story with Cheese)** by Jan Tománek, **Lajka** by Aurel Klimt and the long-awaited feature project from Slovakia with a working title **Dobšinský**. Both producers and authors of the films were present at the screening.



Game Day

Anifilm, the Czech Games organization and the EU support MEDIA Programme joined forces to organize **Game Day 2011**, a day-long event aimed primarily at electronic entertainment and animation professionals. The event consisted of lectures and presentation mainly on cooperation of the film and game industries. Furthermore, the first ever Czech Game of the Year award in this field of work was announced for the year 2010 at the Anifilm event.



AnimaSongs

This section led the visitors into the world of digital animation and its creators, who often work to an equal extent with sounds as with visual aspects. All the six blocks introducing the most interesting independent music and multimedia works were prepared and commented by Czech music journalist **Pavel Klusák**.

Animation Workshop

During the festival, the exhibition hall Pod věží accommodated the **Animation Workshop** event with a lot of fun animation and art workshops aimed primarily (though not exclusively) at children. The workshops were led by experienced pedagogues and students of the **Academy of Arts, Architecture and Design in Prague**, **Multimedia Art College in Jihlava** and private **Secondary School of Applied Cybernetics in Hradec Králové**, art group **Ultrafun**, **Animánie Plzeň** and **Czech Television**.



Accompanying programmes

Anifilm also organized two exhibitions for anyone who visited Třeboň. The first exhibition, dedicated to the works of **Jan Švankmajer**, presented collages inspired by his newest feature film **Surviving life**.



The second exhibition - Exhibition of authorial works of artists who started in animated film – presented authorial works by Ivana Fašianoková-Rakoušová, Marie Axamitová, Jiří Tyller, Vít Pancíř and Luděk Bárta. The youngest of the festival goers were happy for a chance to get an autograph from Jaroslav Němeček, the author of Čtyřlístek, a very popular Czech comics for children.



There were also **three plays for children** organized as a part of the festival while a number of **DJs and musicians** entertained the visitors of the festival club.



Some figures and interesting facts

- The festival ran for **6 days**.
- The festival programmes were attended by nearly **17,000 visitors**.
- The budget was **3,7 million CZK**.
- **More than 300 film professionals** came to Třeboň for the Anifilm festival – directors, animators, artists, screenwriters, producers, dramaturges, theoreticians, sound experts, distributors...
- Anifilm attracted a great number of **authors and artists**, e.g. Kristina Dufková, Jiří Barta, Jiří Látal, Denisa Abrhánová, Michaela Pavlatová, Vratislav Hlavatý, Jakub Dvorský, Craig Lee, Gene and Zdena Deitch, Jaromír Kallista, Martin Vandas, Ivo Mathé, Edgar Dutka, Maria Procházková, Pavel Koutský, Petr Fašianok, Jaroslav Němeček, Jiří Kubíček, Petr Skoumal, Vít Pancíř, Verica Krodic, Pavel Šrut, Pavel Mandys, Vlastimil Ježek, Luděk Bárta, Ivana Rakoušová, Michal Podhradský, Jan Jíra, František Jurišič, Gregoire Lemoine, Maria Axamitová, Pavel Klusák and Jaromír Plachý, the winner of last year's Anifilm, who naturally couldn't miss the festival as well as many, many others.
- The festival goers had a chance to watch more than **250 feature and short films**, many of them as a premiere.
- There were **2 exhibitions** organized as a part of the festival.
- **Outdoor projections** lit up the square every night after dusk.
- Once again, there were screenings at the **pond Svět**.
- Jaroslav Němeček, author and illustrator of the popular Czech comics **Čtyřlístek**, had a book signing event at the festival.
- For whole 5 days, the visitors had an opportunity to attend the **Animation Workshop** and create their very own animated film.
- Every night the **festival club** filled up with dancing festival goers.
- People also danced in the square at a concert of film music performed by the **Kokosy symphony orchestra** from Kolín.
- Children had a great time watching **three plays for kids**.
- The festival had its own mascot – **the girl from the poster**.



Festival team:

Tomáš Rychecký	Producer
Aida Abbasová	Executive director
Petr Slavík	Program director
Gabriela Zajícová	PR and Press service
Bára Příkaská	Chief programmer
Honza Dvořák	Production
Magda Niklová	Guest Service
Lenka Šindelářová	Guest Service
Milan Rychecký	Festival advisor
Jakub Felcman	Programme advisor
Martina Stránská	Programme coordinator
Hedvika Petrželková	Programme coordinator
Jan Vozka	Programme coordinator
Pavel Klusák	AnimaSong dramaturge and coordinator
Lubor Kopecký	Game Day coordinator
Martin Polák	Animation Workshop coordinator
Tadeáš Trojánek	Shipping
Kateřina Bažantová	Author of festival graphics and theme
Typo33	Composition and graphics
Míša Škodová	Catalogue editor
Jiří Trnka and Jiří Ondra	Opening and closing ceremony
Tomáš Měcháček	Opening and closing ceremony presenter
Perla Kotmelová	Opening and closing ceremony presenter
Eliška Děcká	Programme presenter
Norbert Kovacs	Festival theme music composer
Martin Sršeň	Festival awards designer
Tereza Benhartová	Translation
Danica Kovačević	Photography
Terezie Honsová	Town and interior decoration



A few words of conclusion

The second year of the International Festival of Animated Films Anifilm 2011 is over. Animators and animated film fans have left Třeboň and so did the festival awards.

We, however, are not going to just sit back and take it easy for a change – at the closing ceremony, we announced the dates for the third year of Anifilm, which is going to take place **May 1st to 6th 2012**. We would like to organize the festival in Třeboň again, as one of our goals at the very beginning of the Anifilm adventure was to make it a traditional event of the town and the South Bohemian Region. We, for our part, will do everything to reach that goal.

We would like this feast of animation to keep growing and once again introduce many unusual and unique films. We hope all those “animation freaks” will come back next year and, hopefully, in even greater numbers. We want to focus primarily on **contemporary and future animation**, supporting it as best as we can and presenting it to both professional and general public.

That is why we intend to promote animation and the festival throughout the year – in the TV, at workshops and professional events as well as while cooperating with our festival partners and film organizations.



Jiří Houdek, the Mayor of Třeboň, Jiří Zimola, Governor of the Region of South Bohemia, Aida Abbasová, Executive director, Tomáš Rychecký, Producer, Petr Slavík, Programme director, Lembit Uibo, Ambassador of Estonia



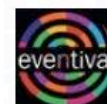
Festival partners



**JADERNÁ ELEKTRÁRNA
TEMELÍN**

GENERÁLNÍ PARTNER

partneři



za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro
regionální rozvoj



EUROPEAN TERRITORIAL CO-OPERATION
AUSTRIA-CZECH REPUBLIC 2007-2013
Gemeinsam mehr erreichen. Společně dosáhneme více.

mediální partneři



pořadatel



hostitel

MĚSTO TŘEBONĚ



Jihočeský kraj

Media coverage examples:

Czech Radio:

Ocenění z Anifilmu dvojnásobně těší režiséra Švankmajera

Vyhlašením výsledků a předáním cen skončil v sobotu v jihočeské Třeboni mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm 2011. Druhý ročník staronového festivalu prokázal, že má své návštěvníky a také tvůrce, kteří se do Třeboně rádi vrací a kteří jsou ochotni obeslat soutěž.

Cenou jim tentokrát bylo animované akvárium, tedy v láhvi uzavřená procištěná voda z rybníka Svět, ve které plavaly různobarevné rybky - symbol letošního Anifilmu.

Jak letošní Anifilm dopadl, to už ví redaktorka Pavla Kuchtová.



Finfárum - do třetice všeho dobrého 3D
Foto: MAUR film 2011



Reportáž Pavly Kuchtové z 2. ročníku Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm Třeboní

Rozhovor s producentem Vratislavem Šlajerem

Na treboňském Anifilmu, který probíhal minulý týden, se náš redaktor Robert Candra mezi jinými setkal i se členem poroty tamní mezinárodní soutěže Vratislavem Šlajerem.



Anifilm 2011
Foto: Anifilm

Ten patří mezi nejuspěšnější české filmové producenty, podílel se třeba na snímcích *Smradi*, *Žralok v hlavě*, *Pátrání po Ester*, *Auto'mat*, *Pouta* nebo *Medvědí ostrovy* - některé z nich získaly řadu ocenění včetně Českého lva a Ceny české filmové kritiky. Věnuje se tvorbě hraných, animovaných i dokumentárních filmů ve společnostech Bionaut Films a FilmBrigade.

Jestli vás zajímá, jaká je vlastně pracovní náplň filmového producenta, jak mu pomohlo ocenění Producer on the Move z festivalu v Cannes, nebo na čem právě pracuje, poslechněte si rozhovor s **Vratislavem Šlajerem**, který v Třeboni pořídil Robert Candra



Rozhovor s producentem Vratislavem Šlajerem
DOWNLOAD (STÁHNOUT)

Czech Television:



KULTURA

Lahve získali Švankmajer a Fimfárum

V Třeboni vyvrcholil festival Anifilm. Na 250 animovaných snímků přilákalo během šesti dnů téměř 17 000 lidí



KINOVNÍ HRÁZI. Vrcholná třeboňská festivalová Anifilm byla sobotní projekce vybraných filmů z plánu, které odpovídají tématu téhož Svět. Foto: Jan Václav Koblenec

VACÍK OBLEČENÍ

Právě – Populárnější filmové Přelít svůj život a sarkastický Exponát, které mě v režii režiséra zaslouží a ve složení mladou mládeží, a teď se vracím zpět. Fimfárum. Tyto dva snímky získaly v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

Deník z Anifilmu

Jana Kratochvíla Duřičková, Vlasta Pospišilová a David Šukupa v Fimfárum 3, v kategorii celovečerních filmů pro děti. Přelít svůj život, který získal hlavní cenu v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

„Časová nespojitost, ani s dětmi, ani s dospělými. Přelít svůj život, který získal hlavní cenu v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to



OBRAZEM. Autorka snímku v kategorii celovečerních filmů pro děti. Foto: Deník Václav Koblenec, A. Hříst

Vítězové Anifilmu

Právě svůj život, Duřičková, Pospišilová, Šukupa, Duřičková, Exponát, které mě v režii režiséra zaslouží a ve složení mladou mládeží, a teď se vracím zpět. Fimfárum. Tyto dva snímky získaly v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

Deník z Anifilmu

Jana Kratochvíla Duřičková, Vlasta Pospišilová a David Šukupa v Fimfárum 3, v kategorii celovečerních filmů pro děti. Přelít svůj život, který získal hlavní cenu v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

„Časová nespojitost, ani s dětmi, ani s dospělými. Přelít svůj život, který získal hlavní cenu v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

Vítězové Anifilmu

Právě svůj život, Duřičková, Pospišilová, Šukupa, Duřičková, Exponát, které mě v režii režiséra zaslouží a ve složení mladou mládeží, a teď se vracím zpět. Fimfárum. Tyto dva snímky získaly v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

Deník z Anifilmu

Jana Kratochvíla Duřičková, Vlasta Pospišilová a David Šukupa v Fimfárum 3, v kategorii celovečerních filmů pro děti. Přelít svůj život, který získal hlavní cenu v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

„Časová nespojitost, ani s dětmi, ani s dospělými. Přelít svůj život, který získal hlavní cenu v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

Vítězové Anifilmu

Právě svůj život, Duřičková, Pospišilová, Šukupa, Duřičková, Exponát, které mě v režii režiséra zaslouží a ve složení mladou mládeží, a teď se vracím zpět. Fimfárum. Tyto dva snímky získaly v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

Deník z Anifilmu

Jana Kratochvíla Duřičková, Vlasta Pospišilová a David Šukupa v Fimfárum 3, v kategorii celovečerních filmů pro děti. Přelít svůj život, který získal hlavní cenu v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

„Časová nespojitost, ani s dětmi, ani s dospělými. Přelít svůj život, který získal hlavní cenu v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

Vítězové Anifilmu

Právě svůj život, Duřičková, Pospišilová, Šukupa, Duřičková, Exponát, které mě v režii režiséra zaslouží a ve složení mladou mládeží, a teď se vracím zpět. Fimfárum. Tyto dva snímky získaly v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

Deník z Anifilmu

Jana Kratochvíla Duřičková, Vlasta Pospišilová a David Šukupa v Fimfárum 3, v kategorii celovečerních filmů pro děti. Přelít svůj život, který získal hlavní cenu v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

„Časová nespojitost, ani s dětmi, ani s dospělými. Přelít svůj život, který získal hlavní cenu v kategorii celovečerních filmů pro dospělé, a to oba přírodní si ocenili žánrově, která vznikla Jan Švankmajer, který ovládl filmové světlo. Přelít svůj život v Mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro dospělé, a to

Anifilm vrcholí, hráz Světa se změnil v kino

Třeboní – Projekce z hladiny rybníka Svět vyvrcholil dnes o půl desáté večer třeboňský festival Anifilm. Potrvá ovšem až do neděle a přinese řadu hitů, divadla i koncerty.

Oproti loňsku, kdy se z vody promítalo poprvé, bude tentokrát plátno mířit k přístavu, aby lidé lépe viděli. „Lepší bude i zvuk, chystáme čtyři bedny. Je to skvělé hlavně v tom, že loni návštěvníci přišli i přes nepříznivé počasí, drápali se potom po hráz, a nikdo nespádl. Tenhle venkovní kinosál má skvělou atmosféru,” zve ředitelka Anifilmu Ajda Abbasová. Ze známých snímků slibuje dnešní program Fimfárum 3, Rango či Megamysl, od Jana Švankmajera dnes publikum čeká jeho poslední snímek Přelít svůj život. Na náměstí se uskuteční dva koncerty, od 13 a 16 hodin. „Má být hezké počasí, tak chceme nabídnout program, aby si diváci užili i ten krásný květen,” doplňuje Abbasová. Přesný program je na webu www.anifilm.cz. Plno je také na dílnách animace v sále Pod věží. Včera tam vyrazila i čtyřicetiletá Zuzana Krejčířová s dětmi. „Baví je to, byly i včera, to nám pošlou na počítač, těším se. A teď tady chystají figurky z plastelíny a bude z toho nějaký film,” popsala včera odpovídne jedna z mnoha návštěvnic dílen, které dnes pokračují do 17 hodin. (vč)



MALÍ FILMÁŘI. Anifilm, který v Třeboni potrvá do neděle, láká i na dílny animace v sále Pod věží, kde je stále nabit. Foto: Deník Václav Koblenec



Pohledná maturantka v roli Divky z plakátu Vila provádí třeboňským Anifilmem. Vysoká černošská studentka budějovické obchodní akademie se včera převlékla do šatů pro vý, aby odobila slavnosti zahájené letošního ročníku Anifilmu. Mezinárodní festival animovaných filmů potrvá v Třeboni do neděle. Dnes se promítají večernícky i soutěžní snímky. Po setmění z plátna na náměstí uslyšíte popočinu díky snímku Rio. Zúčastnit se můžete i dílen animace... Včera Vytrstala, na str. 83. Lenka Švankmajerová, třetí studentka ze Suchbátka nad Leblkem. Foto: Slavomír Kubel, MF DNES

V Třeboni zvítězil Švankmajer

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm ocenil snímky Fimfárum a Přelít svůj život

Třeboní Snímek Jana Švankmajera Přelít svůj život a pohádka Fimfárum – Do třetice všeho dobrého získaly hlavní ceny na Mezinárodním festivalu animovaných filmů Anifilm v Třeboni. Švankmajerův snímek uspěl v soutěži celovečerních filmů pro dospělé, Fimfárum režisérů Kristiny Duřičkové, Vlasty Pospišilové a Davida Šukupa v kategorii celovečerních filmů pro děti. Švankmajer a jeho dlouholetý producent Jaromír Kalista navše získali Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu.



Výtvarník Jan Švankmajer s kolážemi k filmu Přelít svůj život. FOTO ARCHIV ČTK



Hlavní cenu v Mezinárodní soutěži krátkých filmů získal zahraniční snímek Přelít svůj život režiséra a Otty Párnových z Estonska. Do žánru filmové školy putuje cena za nejlepší film v česko-slovenské soutěži studentských filmů, a to

snímek Věnováno mě režisérky Soni Jellkové. „Obě poroty se na oceněných filmech jednoduše shodly,” řekl ČTK programový ředitel festivalu Petr Slavík a upozornil, že ve fi-

lmech uplatňují stále všechny animáční techniky a žádná z nich výrazně nepřežívá. „Trend, který panoval zhruba před osmi lety, kdy si všichni chtěli vyzkoušet 3D, už neplatí. První nadšení opadá a je vidět mnoho krásných filmů, dělání klasických animáčních technikami, byť při nich byly používány počítače,” uvedl také programový ředitel.

Festival, který začal v Třeboni minulý úterý a skončí včera, nabídne divákům 250 snímků. Přehlídka vlní nahradila původní Anifest, který se přestěhoval do Teplic. Letos na Anifilm přišlo téměř 17 tisíc diváků. Kromě projekcí nabídl i koncerty, animáční dílny pro děti i dospělé či výstavu autorských koláží ke Švankmajerově filmu Přelít svůj život. čtk

Wallace a Gromit jedou do Třeboně

Hordy fanoušků animovaných filmů přejíždějí z Teplíc do Třeboně. Po Anifestu je tu Anifilm. Nabídně i retrospektivu Jana Švankmajera, který už chystá nový snímek.

Anifilm proběhne v jihočeské Třeboně od 3. do 8. května. Kromě soutěžních programů, částečně se překrývajících s nabídkou konkurenčního Anifestu, tu pozornost budou nejspíš přitahovat atraktivní nesoutěžní sekce. Jednou z největších diváckých lahůdek v Třeboně bude sekce věnovaná britskému animáčnímu studiu Aardman Animations – zejména dvojici hrdinů Wallace a Gromit. Režisér Nick Park si za dobrodružství plastelinového pana Wallace a jeho psa Gromita vysloužil postupně tři Oscary na nejlepší krátký ani-



movaný film, sekce uvede kromě krátkých filmů a seriálu i celovečerní film.

V Třeboně budou k vidění i animované novinky z českých kin či retrospektivní přehlídka všech pěti celovečerních filmů 76letého režiséra Jana Švankmajera (šestý, zatím poslední, *Přežít svůj život*, bude uveden v soutěžní sekci). Festival nabídně i doprovodnou výstavu Švankmajerových koláží, režisér už zatím chystá další film – černou komedii *Hmyz*, inspirovanou divadelní hrou bratří Čapků.

Přípravy filmu jsou podle Švankmajerova stálého producenta Jaromíra Kalisty úplně v začátcích. „Budeme dělat první verzi scénáře. Základem je Švankmajerova filmová povídka z roku 1971, která vyšla v takovém polosamizdatu a využívala některé části ze hry *Ze života hmyzu*. Ochronci zkoušejí její druhé jednání a na tomto backgroundu on vypráví svůj příběh,“ řekl Kalista agentuře ČTK.

„Přemýšleli jsme, jestli ještě máme točit, protože už jsme stáří. Rozhodli jsme se, že ano, protože jsme filmaři a prostě nám to nedá,“ řekl Kalista, podle něhož mají v šuplíku řadu připravených látek. Film s předpokládaným rozpočtem 40 milionů korun by měl vstoupit do kin v roce 2015. -hej-■

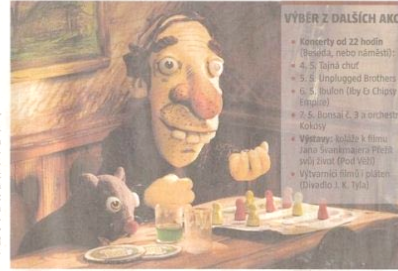
◀ **PAN WALLACE.** V Třeboně bude i se psem Gromitem.

Hity Anifilmu: Fimfárum či Švankmajer

Do Třeboně podruhé zavítá festival animovaných filmů Anifilm. Vstup na promítání a další program je zdarma. Alena Bláhová Třeboně

Společně slávi a další svérázné bytosti z filmů Jana Švankmajera, rázovitě hrdinové z Fimfáru či plastelinové komedie Wallace a Gromit se od třetího do osmého května zapojí v Třeboně. Budou patřit k nejatraktivnějším postavám Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm, který loni poprvé nahradil divější přehlídku Anifest přestěhovanou do Teplíc.

„Třeboně za to stojí. Ohlásil jsem se,“ řekl Kalista, který byl v mnohém zkušební, nás pře-



VYBĚR Z DALŠÍCH AKCÍ

- Koncerty od 22 hodin (Pražský, nebo náměstí)
- 4. 5. Tátná chůze
- 5. 5. Unplugged Brno
- 6. 5. Bůhovi Uby O Chapy (Bílá)
- 7. 5. Bůhovi 2. 3 v onoho koutky
- Výstava: Koláže k filmu Jana Švankmajera *Přežít svůj život* (Prostějov)
- Výstava: Film i půlnoční (Divadlo J. K. Tyla)

POSTAVIČKY. Třetí díl Fimfáru se skládá z příběhů jak na Šumavě obě vyhnali. O kloboučku s pěkerným sojím a nejdelší pohádkou je Rozm a Štěstí.

Foto archiv

Pobaví všechny generace

„Věmi plastické jsou nejen jeho postavy, ale i příběhy obou hrdinů, a kterých se zaručeně pobaví diváci bez rozdílu generací. Děti ocení situační komiku a zřetelnost charakterů, dospělí zase spojují subtilnější vtipky a přesah do jiných filmových žánrů,“ ohradila míru festivalu Gabriela Zajčková.

Atraktivní bude také nesoutěžní přehlídka nepublikovaných animovaných celovečerních filmů z české distribuce za poslední dobu i nové díly veteránské a seriálové České animace na Masarykově náměstí a při sobotním závěrečném večeru také na rybníku Iteš. Váledem k jeho nadšenému výskvu bude

AKČNÍ SLEVA 20 %

NA VŠECHNY KNIHY

NAKLADATELSTVÍ MLADÁ FRONTA

Internet:

iDNES.cz

Třeboňský Anifilm představí slast podle Švankmajera i psa Gromita

30. dubna 2011 15:04

Už v úterý odstartuje v Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm Třeboně. Přinese hned tři soutěže, zajímavá však bude i nesoutěžní část programu. Ten nabídne přehlídku celovečerních filmů Jana Švankmajera nebo tvorbu studia Aardman Animation včetně jeho nejspěšnějších snímků o dvojici Wallace a Gromit.



Z filmu Spílenec stáří | foto: Archiv Anifilm



Soutěžní část přehlídky zahrnuje kategorie celovečerních filmů, krátkých animovaných filmů a krátkých studentských filmů, která se soustředí na ohlas česko-slovenských škol. Vítěz každé soutěže získá kromě ceny také finanční obnos, celkem bude rozděleno 2 000 eur.



Z filmu Skřítek a ztracený písek snů

iDNES.cz

Startuje festival Anifilm, v programu má novinky i oscarové hity

3. května 2011 12:20

V Třeboně úterý začíná Mezinárodní festival animovaných filmů - Anifilm. Poprvé do neděle. Nabízí tři mezinárodní soutěže, retrospektivu Jana Švankmajera, filmy nominované na Oscara i distribuční novinky.



Druhý ročník Anifilmu v Třeboně právě začíná | foto: Anifilm



Diváci v pěti sekcích uvidí 250 snímků. Součástí doprovodného programu jsou koncerty, animátorské dílny i výstava koláží k Švankmajerově filmu *Přežít svůj život*.

iDNES.cz

Hlavní ceny letošního Anifilmu si odvázejí Češi: Švankmajer a Fimfárum

7. května 2011 19:02

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm 2011 oficiálně skončil sobotním předáním cen. V prestižní soutěži Mezinárodních celovečerních filmů pro dospělé zvítězil český film Jana Švankmajera *Přežít svůj život*.



Z filmu *Přežít svůj život* | foto: Bontonfilm

Anifilm začíná za necelé dva týdny

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm Třeboň 2011 nabídne od 3. do 8. května tři mezinárodní soutěže, retrospektivu Jana Švankmajera, filmy nominované na Oscara i žhavé distribuční novinky.



pátek 22. dubna 2011, 10:46

Do soutěže se přihlásily snímky Metropla režiséra Tarika Saleha, Iluzionista režiséra Sylvána Chometa, Oklívě kačátko Garrího Bardina, Mastíák Boogie od Gustava Cova a Podivné předtuchy Leóna Prozaka, které režíroval Carlos Eduardo Santa.

Z domácích zástupců se o Cenu za nejlepší celovečerní animovaný film utkají snímky režiséra Jana Švankmajera Přežít svůj život a povídkové Fimfárnum – do třetice všeho dobrého.

V soutěži krátkých animovaných filmů se představit výběr snímků, které se účastnily největších světových filmových přehlídek a jsou českému publiku jinak těžko dostupné. Autory snímků přihlášených do Česko-slovenské soutěže krátkých studentských filmů jsou studenti z českých a

Ktížně retrospektiv uvidí diváci i novinky (snímek z filmu Plo)

FOTO: wafiv



Anifilm v Třeboni nabídne tři mezinárodní soutěže

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm, který se koná od 3. do 8. května v Třeboni, nabídne tři mezinárodní soutěže, retrospektivu Jana Švankmajera, filmy nominované na Oscara i distribuční novinky. Součástí doprovodného programu budou koncerty, animační dílny i výstava koláží k Švankmajerově filmu Přežít svůj život, řeční novinářům organizátoři.



středa 20. dubna 2011, 8:22

Jedním z hlavních programů festivalu je mezinárodní soutěž celovečerních filmů. Přihlásily se do ní snímky Metropla režiséra Tarika Saleha, Iluzionista režiséra Sylvána Chometa, Oklívě kačátko režiséra Garrího Bardina, Mastíák Boogie od Gustava Cova, Skřítek a ztracený písek snů režisérské trojice Jesper Müller, Sinem Sakaoglu a Helmut Fischer a Podivné předtuchy Leóna Prozaka, které režíroval Carlos Eduardo Santa. Z domácích zástupců se o Cenu za nejlepší celovečerní animovaný film utkají snímky režiséra Jana Švankmajera Přežít svůj život a povídkové Fimfárnum – do třetice všeho dobrého, uvedl programový ředitel festivalu Petr Slávik.

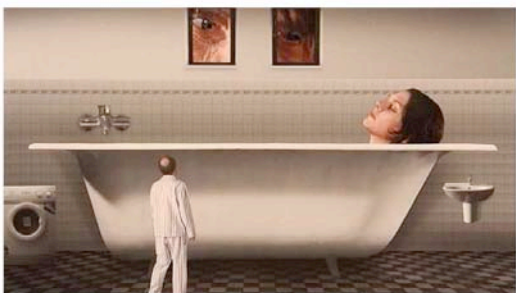
Češá sekce bude věnována dílu Jana Švankmajera

FOTO: Petr Hlaváček, Eduk



Švankmajerův snímek Přežít svůj život získal cenu na Anifilmu

Snímek Jana Švankmajera Přežít svůj život a pohádka Fimfárnum – Do třetice všeho dobrého získaly hlavní ceny na Mezinárodním festivalu animovaných filmů Anifilm v Třeboni. Švankmajerův snímek uspěl v soutěži celovečerních filmů pro dospělé, Fimfárnum režiséra Kristiny Dufkové, Vlasty Pospíšilové a Davida Sákupa v kategorii celovečerních filmů pro děti. Švankmajer a jeho dlouholetý producent Jaromír Kallista získali Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu.



Dnes 13:10

Hlavní cenu v Mezinárodní soutěži krátkých filmů získal snímek Potápěči v dešti Príta a Olgy Pärnových z Estonska. Do zlínské filmové školy putuje cena za nejlepší film v Česko-slovenské soutěži studentských filmů, a to za snímek Věnováno tmě režisérky Soni Jelínkové.

Vysoká konkurence

"Obě poroty se na oceněných filmech jednoznačně shodly," řekl programový ředitel festivalu Petr Slávik. Loni byly v soutěži jen české a slovenské krátké a studentské filmy, letos je mezinárodní. Oba ročníky proto srovnávat nejde,

Z filmu Jana Švankmajera Přežít svůj život (teorie a praxe)

FOTO: Bontonline



Aida Abbasová ovládla celou Třeboň



Foto: Pavel Heřman
13.05.2011 - Text: Adam Kolář

Hned na úvod nutno podotknout, že jsme se opravdu nespletli a řeč je o Aidě Abbasové, nikoli mimo jiné přítelkyni Michaela Kocába. To ovšem neznamená, že by Aida byla nějaká „malé pivo“ temperamentní slečna tímto ročníkem již podruhé zcela ovládla Třeboň. Aida má k Jiřím Čech domovinu, kde se narodila. Zní to nereálně? Zvyknete si. Přichází nová generace Čechů, kteří n typicky, zato jsou velikým přínosem naší kultuře. Zaplať pánbůh za ně, ať už má jejich kůže jak

Když vcházím do Třeboně Hradeckou bránou, ihned cítím pozitivní nádech ve vzduchu. Pohled na obí náměstí, jasně napovídá o konání Anifilmu. I když sem jedu lehce obeznamenán, přesto ve mně hrkne i v Třeboni přece býval Anifest, ne Anifilm. Po diskuzi s místními zjišťuji, že si většina obyvatel Třebon název festivalu změnil. Natolik si zachoval svou kvalitu. Také mě překvapuje, jak moc si lidé asociují / festivalem a místem.

„Už jste mluvil s Aidou?“ ptá se mě pan Stasek z místního pivovaru. „Nikdo jiný vám totiž nevysvětlí to bravurně jako ona,“ pokračuje.

Estonský vekvystanec Lembit Uibo, který s námi hodinu seděl inkognito u piva, pouze doplní, že takhle profesionální atmosféru ještě na žádném festivalu nezažil. Na otázku, jak je to možné, odpovídá, že v festivalu“ — Aida Abbasová.

Pan kastelán posléze podotkne, že když se řekne Anifilm (i Anifest), okamžitě se mu vybaví krásná r vlasy, jež má charisma na rozdávání. Pak je hezké slyšet od turistů, že Anifilm mu spjeny s Třebon princeznou. Z toho vyplývá, že Aida a Třeboň jdou natolik dohromady, ať se z nich div nestane společ musel jsem Aidu oslovit a požádat ji o vysvětlení, cože se to vlastně událo, že najednou máme v Čech filmu. Chci vědět, který z nich přežije (ministerstvo kultury si brzy bude muset vybrat, který bude podpa jaká je tato šarmantní kráska, již celé město tolik miluje a děkuje za ni s rukama vztyčenými k nebesů

Animované filmy Anifilm nabídne Wallace a Gromita, Iluzionistu i Fimfárum



25.04.2011 13:30

To se mi líbí 2

V Třeboni se ve dnech 3.-8.května uskuteční mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm. Nabídně tři mezinárodní soutěže, retrospektivu Jana Švankmajera, filmy nominované na Oscara i populární snímky o dvojici Wallace a Gromit z dílny slavného studia Aardman.

Jedním z hlavních programů festivalu je Mezinárodní soutěž celovečerních filmů. Do soutěže se přihlásily snímky *Mestropis* režiséra Tarika Saleha, *Iluzionista* režiséra Sylvaina Chometa, *Ošklivé kačátko* režiséra Garriho Bardina, *Masťáček Boogie* od Gustava Cova, *Sněžek a ztracený písek snů* režisérské trojice Jesper Müller, Sinem Sakaoglu a Helmut Fischer a *Podivné předtuchy* Leóna Prozaka, které režíroval Carlos Eduardo Santa. Z domácích zástupců se o cenu za nejlepší celovečerní animovaný film utkají snímky režiséra Jana Švankmajera *Přežít svůj život* a povídkové *Fimfárum - do šetice všeho dobrého*.



Součástí festivalu jsou i soutěže krátkých filmů a studentských filmů. V nesoutěžním programu uvede Anifilm retrospektivu Jana Švankmajera, v sekci *Bilance* populární filmy z běžné distribuce jako *Rango* nebo *Šarck: Zvonec a konec*. Britské, slovenské, kanadské a rakouské filmy stejně jako profil prestižní francouzské školy La Poudrière představí sekce *Fokus*.

Pohledy se jmenuje přehlídka "osudových filmů" světově známé estonské režisérské dvojice Olgy a Priita.

Třeboňský festival animace Anifilm rozdál o víkendu ceny



09.05.2011 12:30

To se mi líbí

Snímek Jana Švankmajera *Přežít svůj život* a pohádka *Fimfárum - Do šetice všeho dobrého* získaly hlavní ceny na Mezinárodním festivalu animovaných filmů Anifilm v Třeboni. Švankmajerův snímek uspěl v soutěži celovečerních filmů pro dospělé, *Fimfárum* režiséři Kristýny Dufkové, Vlasty Pospíšilové a Davida Sūkupa v kategorii celovečerních filmů pro děti. Švankmajer a jeho dlouholetý producent Jaromír Kallista získali Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu.

Hlavní cenu v Mezinárodní soutěži krátkých filmů získal snímek *Podpěří v dešti* Priita a Olgy Parnových z Estonska. Do zlínské filmové školy putuje cena za nejlepší film v Česko-slovenské soutěži studentských filmů, a to za snímek *Věnováno tmě* režisérky Soni Jelinkové.



"Obě poroty se na oceněných filmech jednoznačně shodly," řekl programový ředitel festivalu Petr Slavík. Loni byly v soutěži jen české a slovenské krátké a studentské filmy, letos je mezinárodní. Oba ročníky proto srovnávat nejde, poznamenal Slavík. Konkurence byla podle něj letos díky mezinárodnímu obsazení mnohem větší. Podle Slavíka se ve filmech uplatňují stále všechny animační techniky, žádná z nich neprevládá. "Trend před zhruba osmi lety, kdy si všichni chtěli vyzkoušet 3D, už neplatí. Prvotní nařazení opadá a je vidět mnoho krásných filmů dělaných klasickými animačními technologiemi, byť při nich byly používány počítače," poznamenal Slavík.

Anifilm

Valdštejnské nám. 2, 118 01 Prague 1
Czech Republic
Tel/fax: 257 534 646, info@anifilm.cz
www.anifilm.cz