



FESTIVALOVÉ OZVĚNY

ANIMACE PO SETMĚNÍ

75 minut

Animovaný horor má již svou tradici (vzpomeňme například na filmy Tima Burtona), protože animace nabízí nepřeberné množství prostředků, kterými lze dosáhnout napětí či jak stvořit nejrůznější monstra, podivné postavy i potmělou atmosféru. I ve filmech řádně odpudivých lze výtvarným pojetím ještě víc podtrhnout zobrazované, jako například v naturalistickém filmu Psi, který balancuje na hranici hororu a ukazuje, jak zvlčit mohou nejen psi, ale i lidé v krajních situacích. Dalším oblíbeným tématem současných animátorů je problematika nemrtvých, kterou někteří sledují s nadhledem, jiní vážně. Výběr ovšem nezahrnuje pouze horory, ale často kuriózní a rozličné snímky ze současné světové animace, které se "zvláštním stylem věnují zvláštním věcem".



Hendikepovaná schránka

Peter Martinka | Slovakia | 2013 | 11 min

Dva teenageři jsou přátelé a spolubydlíci. Společně se starají se o domácí mazlíčky a zároveň sdílejí vášeň pro sportovní výkony. Potom, co se jeden z nich zraní, dochází v jejich přátelství k zásadnímu zvratu.



Čas dospět

Tondeur Bruno | Belgium | 2012 | 8 min

Medvěd má strach z okolního světa. Raději zůstává zavřený sám ve svém bytě a veškerý čas tráví na počítači. Pornografické stránky střídá s hraním on-line her. Jednoho dne se však na sociální síti seznámí s Cutieflower. Když mu Cutieflower pošle svou fotku, medvěd se zamiluje. Film velmi dobře využívá prvky internetové světa a na diváka působí stejně jako tékavý svět webu na uživatele.



Zombies4Kids

Pedro Santasmarinas | Portugal | 2013 | 2 min

Hudební návod k přežití věnovaný dětem, kteří se setkají s nemrtvými.



Třída smrti

Pavel Soukup | Czech Republic | 2013 | 8 min

Hororový příběh o jedné „obyčejné“ třídě na základní škole.



Krev jednorozce | Sangre de Unicornio

Alberto Vazquez | Spain | 2013 | 9 min

Jednorozci mají jemné maso a výbornou, borůvkově chutnající krev. Proto jsou oblíbenou lovnou kořistí medvídků. Medvídci pak díky jejich krvi vypadají stále roztomile.



Dítě sklepa | Kellerkind

Julia Ocker | Germany | 2012 | 10 min

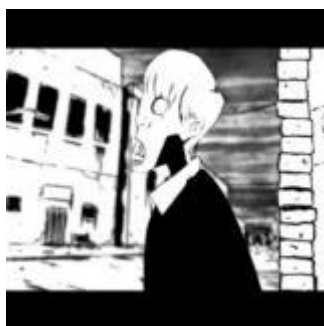
Žena porodí v ústraní dítě, které se od ostatních velmi liší. Na studentský film velmi vyrovnaně zpracované závažné téma. Působivé, hororové drama, které udržuje napětí do poslední chvíle, odkazuje na skutečné případy z nedávné minulosti, kdy byly děti vychovávány ve vězení bez kontaktu s okolním světem. Počítačová technika evokuje malované obrazy provedené jen tmavými odstíny.



Chrrrrrrrrrrrrr

Jaromír Plachý | Czech Republic | 2014 | 4 min

Do devíti kapitol či spíše absurdních výjevů je rozčleněn film Jaromíra Plachého *Chrrrrrrrrrrrrrrr*. Roztodivná a často škodolibá stvoření zda nastolují nezvykle morbidní situace. Snímek, protnutý černočerným humorem, je ukázkou autorovy nevšední poetiky a nezaměnitelného výtvarného rukopisu, který známe z jeho předešlých filmů.



Já, zombie

Legendre Antoine | France | 2013 | 6 min

Pod zemí starého hřbitova obživne mrtvola...



Psi | Canis

Anna Solanas, Marc Riba | Spain | 2013 | 17 min

Teo se snaží přežít v opuštěné vesnici, která je zamořena divokými psi. Snaží se odvracet útoky smečky, ale po děsivém incidentu zůstává sám... Černobílý loutkový film překvapí svým naturalismem a působivou atmosférou.