

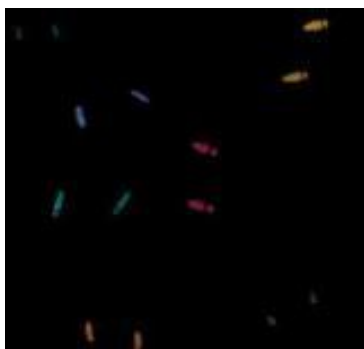


FESTIVALOVÉ OZVĚNY

JDE TO I BEZ PŘÍBĚHU... (abstraktní a nenarativní filmy)

40 minut

Animace už od svých počátků ráda utíká od realistického zobrazování známého světa. Ze své podstaty se také často odklání od klasického vyprávění. Přinášíme vám výběr z těchto filmů, které byly součástí soutěže pátého Anifilmu i z ostatních přihlášených titulů. Vyjadřování se ve vybraných snímcích pohybuje od čiré abstrakce, která čerpá zejména z výtvarných a hudebních prvků, po konkrétnější zachycení nám známého universa. U každého z nich se také odlišně nakládá s příběhem, který lze u některých následovat, u jiných je nutné na tento divácký návyk zapomenout a nechat na sebe působit jejich jiné kvality.



Venčení | Dame mit Hund

Sonja Rohleder | Germany | 2014 | 3 min

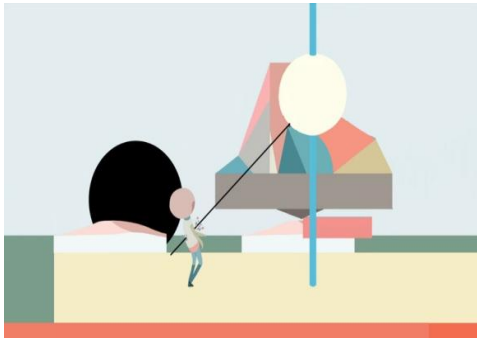
Na procházce se psem se žena setkává s mužem a dá se s ním do hovoru. Zabere se do něj natolik, že na svého psa na chvíli zapomene. Ten se vydává prozkoumat okolí. V překvapivě pojatém snímku vidíme pouze to, co se dotkne země. Film je založen na hře s barvami, výtvarné zkratce a poetice náznaků, z nichž se dobře vypointovaný příběh skládá.



Barcode 3.0

Adriaan Lokman, Adriaan Lokman | Netherlands | 2012 | 9 min

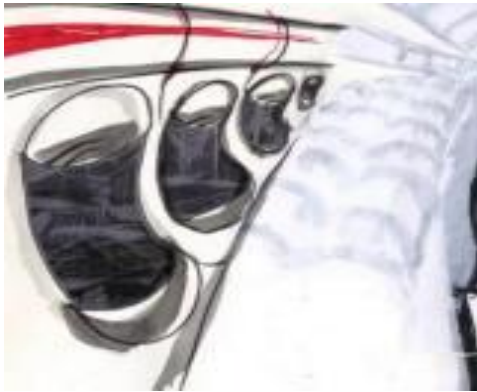
Sugestivní černobílý snímek *Barcode 3.0* režiséra Adriaana Lokmana vtáhne diváka do imaginární krajiny světla a stínů, která je protnuta nekonečnými řadami identických tyčí. Film založený na fascinujících průletech tímto symetrickým prostorem a na hře se stíny zastupuje v mezinárodní soutěži abstraktní, nenarativní animaci.



Land

Masanobu Hiraoka | Japan | 2012 | 4 min

Barevné abstrakce a metamorfózy...



Hotzanak, pro vaši vlastní bezpečnost | Hotzanak, For Your Own Safety

Izibene Oñederra | Spain | 2013 | 6 min

Zneklidňující snímek *Hotzanak, pro vaši vlastní bezpečnost* je výjevem z odletové haly letiště, kde se rozmazané postavy pohybují jako stíny či barevné přízraky. Režisérka Izibene Oñederra pracuje se silnou stylizací a na pozadí pestrobarevné malby se rýsuje poněkud neuchopitelné vyprávění.



Značky

Matyáš Trnka | Czech republic | 2013 | 1 min

Cesty po severních Čechách zachycené v 60 vteřinách technikou bezdotykové animace. Bez zvuku.



Patch

Gockell Gerd | Germany, Switzerland | 2014 | 3 min

Krátký experimentální animovaný film využívající abstraktní malby k průzkumu napětí mezi nekonkrétností a rozpoznatelností.



Sumi Dreams

Betsy Kopmar | United States | 2013 | 6 min

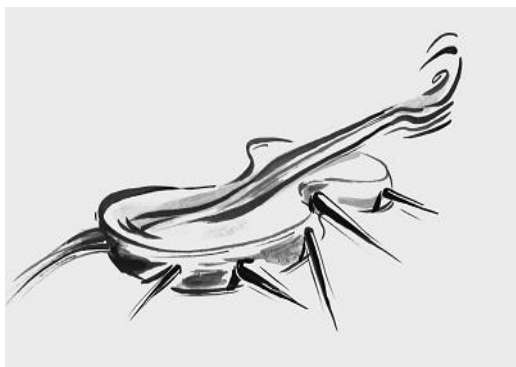
Abstraktní animace, která se snaží o zprostředkování "jazyka" krajiny a přírodních forem do originálního výtvarného prostoru a tance.



Walking Grainy | Marchant grenu

Francois Vogel | France | 2013 | 2 min

Rozmarná ilustrace básně "Walking Grainy" od Henri Michaux. Režisér Francois Vogel onu báseň recituje a přitom "chodí zrnitý" po schodech Montmartru, v Paříži.



Vox Animae

Éva M. Tóth | Hungary | 2012 | 4 min

Vox Animae je vizuální alegorií osobního boje, jakým prochází každý, kdo chce objevit a poznat své nejskrytější já. Režisérka naznačuje, že jde o nelehký boj, který však je zároveň zdrojem kreativity a inspirace, takže se vyplatí ho podstoupit. Autorka si dala záležet především na vizuálním zpracování tématu.