



FESTIVALOVÉ OZVĚNY

PREZENTACE FINSKÉ AKADEMIE UMĚNÍ V TURKU

71 minut

Vzdělávání v oblasti animace od roku 1994!

Katedra animace na Akademii umění v Turku byla založena v roce 1994. Tehdy se škola jmenovala Vysoká škola umění a komunikace v Turku. Katedra vznikla na zelené louce, protože do té doby ve Finsku neexistovala žádná odborná příprava v oblasti animace. Vysoká škola umění a komunikace v Turku již dříve pořádala šestiměsíční kurz loutkové animace, který vedl kromě jiných slavný estonský režisér Priit Pärn. V roce 1994 odstartoval 3,5letý program, který iniciovala tehdejší ředitelka Maija Palonheimo. Uměleckým ředitelem se stal Priit Pärn a vyučující kurzu Eija Saarinen. První studenti absolvovali v roce 1998 a v té době už bylo rozhodnuto, že vzdělávání bude pokračovat. Na podzim stejného roku se spojily umělecké školy v Turku a založily Akademii umění, filmu a televize na Univerzitě aplikovaných věd v Turku, která nabízí vzdělávání v oblasti hudby, výtvarného, jevištního a mediálního umění. Nová škola získala prostory bývalé provaznické továrny a loděnice Wärtsilä. Dnes nabízí katedra animace čtyřletý bakalářský program, kde se vyučují rozličné animační techniky včetně loutkové animace. Součástí programu tvoří scenáristika, vypravěčství, digitální postprodukce, střih a zvuk. Přestože se během let studijní program změnil a vybavení zmodernizovalo, to základní zůstalo v Turku stejné – učení se praxí a zaměření na expresivitu animace.



V kaši

Kaisa Penttilä | Finland | 1998 | 6 min

Narovinu. Po malých dětech nemůže nikdo chtít, aby seděly tiše jako pěna a jen poslouchaly hovory dospělých nad kávou či čajem. Takový čajový dýchánek může někdy skončit katastrofou.



Zrcátko

Tatu Pohjavirta | Finland | 2001 | 11 min

Do opuštěného cirkusu, kde poklidně žije manželský pár, přijde cizinec. Spojuje je zájem o fotografii, ale pak se začnou dít divné věci...



Treevil

Christer Lindström, Aino Ovaskainen, Aiju Salminen | Finland | 2002 | 7 min

Jednoho dne se dřevorubcova každodenní rutina náhle změní. Zakouší těžké chvíle, když stromy předstírají nezájem a všechno je čím dál tím těžší. Dřevorubec nevidí, jak snadné je nahradit člověka.



Noční šichta

Simo Koivunen, Samppa Kukkonen, Sara Wahl | Finland | 2004 | 7 min

Na jednom stromě vedle sebe bydlí Netopýr a Pták. Takoví sousedé nemají stejný životní styl ani denní režim. Konflikt je na spadnutí. Když jeden v noci loví, chce ve dne spát, a ne poslouchat sousedova písklata. V takové situaci by nejraději někomu zakroutil krkem...



Ten druhý pokoj

Ami Lindholm, Elina Minn, Anna Virtanen | Finland | 2007 | 8 min

Pár shánějící bydlení netuší, že o jejich budoucnosti už se rozhoduje ve vedlejším pokoji.



Poslední slon

Antti Laakso | Finland | 2008 | 9 min

Chlapec slon prožívá šťastné dětství v mrakodrapu se svým otcem krokodýlem. Opakující se noční můry a pocity úzkosti ho nutí klást si otázky týkající se jeho původu. Je lepší žít ve lži než čelit pravdě?



Benigni

Jasmiini Ottelin, Pinja Partanen, Elli Vuorinen | Finland | 2009 | 8 min

Osamělý hráč na xylofon objeví pod svou paží hrozivě rostoucí nádor. Ve snaze se ho zbavit zjistí, že nádor má jisté nezvyklé kvality.



Past na ryby

Joni Männistö, Janne Kukkonen, JP Saari, Mikko Korhonen | Finland | 2008 | 5 min

Dojemný příběh o dívce, jejím otci a rybě.



Prostřeno

Sinni Pietiläinen, Anni Oja, Markus Tervola, Taru Riskilä, Miira Tonteri | Finland | 2013 | 5 min

Nic netušící služebnáčelí na novém místě neočekávaným výzvám.



Improvizace

Claudia Hidvégi, Sirpa Loivarinne, Kalle Rantakallio, Tuuli Sihvonen, Juulia Valkola | Finland | 2013 | 5 min

Barman sní o životě nadaného jazzového hudebníka.