



FESTIVALOVÉ OZVĚNY

To nejlepší z Anifilmu 2014

65 minut

Ozvěnové pásmo je složeno z festivalové znělky Anifilmu 2014, jejíž režisérkou byla Maria Procházková a výtvarnou podobu jí dal Hynek Dřížhal, autor vizuální stránky tohoto ročníku. Blok filmů se soustředí na krátké a studentské filmy, které ocenila mezinárodní porota pátého Anifilmu. Zároveň je výběr doplněn o nejlepší výstupy z letošních animačních dílen nazvaných "Animace hledá talent" a o soutěžní snímky, které uspěli u diváků.



Kreus - Animace hledá talent

2014 | 4 min

V průběhu 5 dní se na Třeboňském festivalu Anifilm 05 představilo 10 animátorů. Každý z nich měl během 4 hodin předvést svoje číslo i animační dovednosti. Vítězem se tento rok stala se svým *Kouzelníkem* (talent č.2) Olivie Dolanská. Uvidíte i autory, kteří se umístili na druhém a třetím místě.



Nejhorší možný scénář | Must Stsenarium

Kristjan Holm | Estonia | 2013 | 14 min

Další estonský snímek, který se hlásí k typickému estonskému absurdnímu humoru. V něčem připomíná filmy Priita Pärna či Ülo Pikkova. Pomalým tempem a podivnými způsoby se zde dva manažeři Adolf a Rudolf snaží řešit problémy, které ohrožují jejich společnost. Příběh tvoří řada groteskních výjevů, které do sebe postupně zapadají.



Němí | Mute

Job, Joris & Marieke | Netherlands | 2013 | 5 min

V zemi, kde žijí lidé bez úst, spustí jedna nehoda řetězec zajímavých situací. Když lidé zjistí, o co všechno přicházejí, neváhají si ústa opatřit třeba i drastickým způsobem. Humorný snímek je založen na sledu gagů a překvapivých situací a jako jeden z mála zastupuje v soutěži 3D počítačovou animaci.



Boles

Špela Čadež | Slovenia, Germany | 2013 | 13 min

Vynikající slovinská režisérka Špela Čadež, známá svou precizní loutkovou animací, nám předkládá adaptaci povídky Maxima Gorkého. Hlavním hrdinou je Filip, který sní o kariéře úspěšného spisovatele. Jednoho dne se setká se svou sousedkou, stárnoucí prostitutkou Terezou, která ho požádá, aby napsal dopis jejímu údajnému snoubenci.