



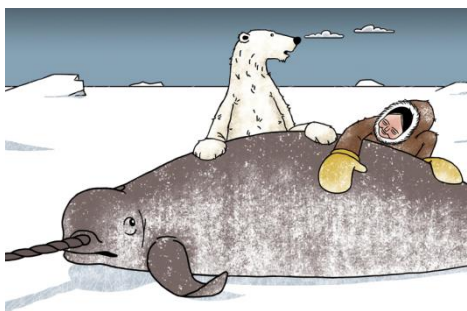
FESTIVALOVÉ OZVĚNY

Dětské pásmo:

Nový druh – čeští studenti dětem

51 min

... *Potkali se u Kolína, Maxipes Fík, Pohádky z mechu a kapradí* a další a další notoricky známé tituly. Časem prověřené klasiky. Proč tehdy mohla vznikat díla, která oslovují i dnešní děti, a nyní je to jinak? Kde jsou nové talenty české animace, a tvoří či mohou tvořit pro děti? Mezi studentskými filmy (takřka jediným zdrojem současné animované tvorby) se poslední dobou tento „nový druh“ filmů konečně zase objevuje. Vedle uměleckých výpovědí, těžkých filozofických úvah, které mají začínající autoři tak rádi, se nová generace studentů seriózně a úspěšně věnuje tvorbě pro děti. To, že se nejedná o marné pokusy, potvrzuje i Cena Magnesia pro *Malého Cousteaua* či výběr do Annecy právě v případě *Nového druhu*.



Brumlík a Animuk

Jan Bohuslav | ČR | 2011 | 11 min

Brumlík a Animuk je krátký animovaný film inspirovaný životem grónských Inuitů. Hlavními postavami jsou lední medvěd Brumlík a jeho nejlepší kamarádka, malá dívka Animuk. Oba se snaží pomoci narvalovi v nesnázích. Pohádkový příběh, plný situačního humoru, je určen především dětem. Pobaví ale i dospělé.



Malý Cousteau

Jakub Kouřil | ČR | 2013 | 8 min

Příběh malého kluka, který v zasněženém velkoměstě touží po mořských hlubinách. Snímek je poctou podmořskému badateli Jacquesu Cousteaovi, který byl velkým dětským hrdinou režiséra Jakuba Kouřila. Ten snímek opatřil stylizací blízkou dětskému vidění, která je však poutavá i pro dospělé.



Kuchyňské pohádky

Vojtěch Domlátil | ČR | 2013 | 8 min

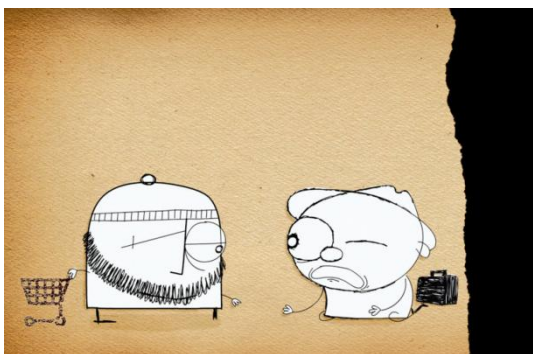
Kuchyně jedné zapomnětlivé babičky ožívá. Slánka, Cukřenka a další pomocníci vyráží napravit to, co babička nechtěně pokazila. Přemoudřelý Slánka vede každou záchrannou akci, on přeci ví nejlépe, jak každé jídlo správně doladit. Pohodář Cukřenka mu svou bezstarostností a radostí leckdy kazí morálku. Nezhatí jim ale plány obávaný rapper Tatarka, který nevrle čeká v lednici?



Nový druh

Kateřina Karháňková | ČR | 2013 | 7 min

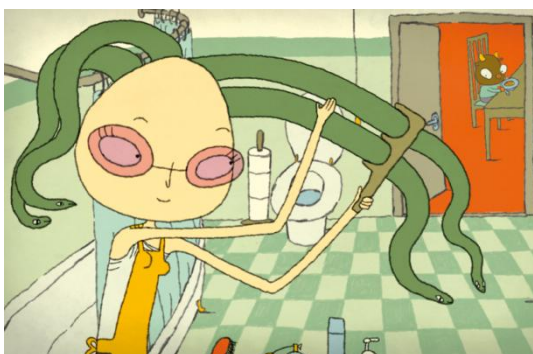
Pro svůj bakalářský film si studentka FAMU zvolila příběh o třech kamarádech, kteří najdou záhadnou kost a snaží se zjistit, jakému stvoření patřila. Snímek přirozeně vychází z dětsky stylizovaného výtvarna a využívá poutavé kombinace barev. Svým postojem k dětskému světu připomíná práce slavný film Jiřího Brdečky *Špatně namalovaná slepice*.



Cizinec

Martin Máj | ČR | 2013 | 7 min

Bakalářský film Martina Máje navazuje na tradici osvědčených groteskních příběhů s morálním poučením. Náš hrdina se vydává do jiné země, kde se marně snaží domluvit a najít správnou cestu. Když se však do vlasti vrátí, nezdá se, že by mu tato zkušenost nějak pomohla. Režisér umně využívá zvuky namísto dialogů, zajímavě řeší výtvarné zpracování pozadí snímku i pohybu v prostoru.



Mythopolis

Alexandra Hetmerová | ČR | 2013 | 12 min

Autorka navazuje na svůj úspěšný titul *Swimmingpool (Bazén)* a setrvává ve světě postav z řecké mytologie. Setkáváme se i s hrdiny předchozího filmu, především však sledujeme každodenní trable medúzy samozivitelky a jejího potomka. Vedle nich je snímek zabýven celou řadou vtipně stylizovaných známých tvorů, kteří v Mythopolis žijí svůj „obyčejný život“.