



## Festival animovaného filmu ANIFILM zveřejnil on-line program, animovaná kouzla začínají v Třeboni již od 2. května

**Mezinárodní festival animovaných filmů ANIFILM**

**2. – 7. května 2017, Třeboň**

[www.anifilm.cz](http://www.anifilm.cz)

Mezinárodní festival animovaných filmů ANIFILM zveřejnil svůj on-line program (<http://www.anifilm.cz/cs/program/>), a tak si návštěvníci již mohou naplánovat projekce a další programy, které budou chtít navštívit. Čekají na ně například soutěžní i nesoutěžní projekce, workshopy, dílny animace, koncerty, přednášky, divadla, prezentace, výstavy. A kdo si od těchto programů bude chtít odpočinout, může vstoupit do virtuální reality. Nebo si zahrát některou z animovaných počítačových her. A také bude mít šanci potkat spoustu tvůrců z celého světa. V průběhu šesti festivalových dnů se totiž do Třeboně sjedou stovky českých i světových režisérů, animátorů, výtvarníků, scenáristů, producentů animovaných filmů.

### **Hosté a jejich programy na Anifilmu 2017**

Až z Austrálie přiletí oscarový tvůrce **Adam Elliot** a zůstane v Třeboni po celou dobu festivalu. Představí své krátkometrážní filmy včetně Oscarem oceněného **Harvie Krumpeta** i celovečerní snímek **Mary a Max**. Zejména jej bude možné potkat na neformálním moderovaném setkání, které Adam Elliot nazývá „**Přáteleckým posezením u ohně**.“

Zajímavý program přiveze držitel dvou cen César, belgický režisér **Stéphane Aubier**. Díky němu se v Třeboni poprvé představí populární seriál grotesek **Pic Pic André Shoow** a sám autor zájemcům předvede, jak od obrázkového scénáře po animaci vypadá příprava jedné epizody kultovního seriálu **Panika v městečku**. Tu nám představí i na plátně – jak v seriálové tak i celovečerní podobě a dětem odvypráví filmovou bajku **O myšce a medvědovi**.

Argentinský režisér **Juan Pablo Zaramella** se zatím Oscara ani Césara nedočkal, ale za svůj krátký film *Luminaris* posbíral celkem 326 mezinárodních ocenění včetně ceny FIPRESCI. Na Anifilm přiveze průřez svou autorskou tvorbou i svůj nejnovější komediální seriál ***Nejmenší mužíček na světě***, v němž nepředstaví nikoho menšího než nejmenšího muže na světě.

Další z hostů, italská animátorka **Magda Guidi** je jednou z předních představitelek současné italské animace. Její filmy uspěly na řadě mezinárodních festivalů. Svůj zatím poslední projekt ***Via Curiel 8*** vytvořila v tandemu s Marou Cerri a vynesl jim mj. hlavní cenu filmového festivalu v Turíně.

Korejskou animaci pak na Anifilmu představí hned tři mladé korejské filmařky **Dahee Jeong**, **Kim Seunghee**, **Nari Jang**, jejichž filmy úspěšně obrážejí světové festivaly.

Z úspěšných producentů animovaných filmů bude Třeboň hostit například **Oliviera Catherine**, který mimo jiné spoluprodukoval *Malou z rybárny*. Z Francie přijede i **Ron Dyens**, ze slavného studia Sacrebleu, který v současnosti připravuje celovečerní film s Michaelou Pavlášovou, na Anifilmu vloni soutěžil se snímkem *Cesta na sever*.

Letošní Anifilm se bude intenzivněji věnovat **počítačovým hrám a virtuální realitě**, a proto i k tomuto tématu přijedou zajímaví hosté. Například Finka **Elina Vartiainen** představí inspirativní možnosti virtuální reality. **Luke Whittaker**, spoluzakladatel a kreativní ředitel studia **State of Play** ukáže tvorbu her včetně ruční práce s papírem, kartonem a miniaturní elektronikou. Typickým příkladem, jak jsou si svět animace a počítačových her blízké, představuje švýcarský host **Michael Frei**. Na poli mezinárodních festivalů uspěl se svými krátkými filmy a nyní je rozvádí v netradičně pojatých počítačových hrách. Svou tvorbu představí jedno z nejslavnějších českých herních studií **Amanita Design**.

### Anifilm ocení Jiřího Šalamouna

Výtvarník a ilustrátor **Jiří Šalamoun** před několika dny oslavil 82. narozeniny a na slavnostním zahájení letošního Anifilmu mu bude udělena cena za celoživotní přínos animovanému filmu. Jiří Šalamoun se díky jediné seriálové postavě **Maxipsa Fíka** nesmazatelně zapsal do dějin české animace. Jako výtvarník ovšem spolupracoval na dalších samostatných krátkých filmech většinou pro dospělé diváky. Výjimečné jsou třeba jeho spolupráce s Jiřím Brdečkou nebo s Václavem Merglem. Anifilm uvede všechny Šalamounovy filmy a na výstavě připomene také jeho výrazné "zásahy" do hraných filmů v podobě titulků, sekencí i plakátů k nim.

### Jedním z hlavních témat jsou letos animační kuriozity

V dějinách animovaného filmu se vždy objevovaly osobnosti, které nešly vyšlapanými cestami. Vymýšlely zcela nové přístupy a pomocí animace oživily téměř cokoliv. Letošnímu doprovodnému programu Anifilmu dominuje téma, které se zaměřuje právě na **raritní animační techniky a na oživování atypických materiálů**. Anifilm díky tomu usporádá exkurzi do netušeného světa animačních kuriozit, v němž se objevuje plátno s několika tisíci špendlíky, rozzářené sklo, oživlé jídlo, sníh, animace světla či prapůvodní techniky, které v novém tisíciletí nabraly nový dech. Kromě bloků krátkých filmů uvedeme v české premiéře například celovečerní snímek amerického režiséra **Andyho Smetanky A my byli mladí**, vytvořený metodou siluetové animace a využívající moderního žánru ani-doc, unikátní retrospektivu "utajeného českého experimentátora" **Petra Skaly** nebo představíme animačně-projekční vynález **Jana Kulky Pramítáčka** a bezkamerové filmy **Františka Týmala, během jejich společné show**.

**PR / tiskový servis:**

**Gabriela Zajícová**

GSM: 776 757 546

Email: [gabrielazajicova@seznam.cz](mailto:gabrielazajicova@seznam.cz)

**Petr Slavík**

GSM: 604 419 042

Email: [petr\\_slavik@seznam.cz](mailto:petr_slavik@seznam.cz)

[www.anifilm.cz](http://www.anifilm.cz)

pořadatelé



hlavní partner



za finanční podpory



hlavní mediální partner



hostitelé



oficiální dopravce



mediální partneři



INTERVIEW

partneri

