

TZ 25.4.2019



Mezinárodní festival animovaných filmů ANIFILM zveřejnil online program a připravuje se na příjezd hostů z celého světa

Mezinárodní festival animovaných filmů ANIFILM, 7. – 12. května 2019, Třebon
www.anifilm.cz

Mezinárodní festival animovaných filmů ANIFILM právě zveřejnil svůj online program a příznivci animované tvorby si tak již mohou naplánovat svůj festivalový rozvrh. ANIFILM pro ně připravil nejen soutěžní filmy a hry, ale také bohatý nesoutěžní program, jehož hlavním tématem bude anidok, což je filmový žánr propojující filmový jazyk animovaného a dokumentárního filmu. Ale nezůstane jen u něj, diváci si užijí programy porotců, premiérové filmy z celého světa, mnohé retrospektivy a filmová ohlédnutí, četné programy pro děti i půlnoční projekce přístupné pouze plnoletým. S oceněnou Zdenkou Deitchovou si ANIFILM připomene její velký podíl na úspěchu filmů studia Bratři v triku a v programu *Hyperlapse & Co.* se představí atypické animační postupy. Nemalou českou stopu ve světě animace pak připomene velká výstava *AnimaCZe po roce 89.*

Do Třeboně se vedle diváků chystají i stovky animátorů z celého světa a chybět mezi nimi nebudou jak slavné osobnosti sbírající dlouhodobě uznání a ceny za svou tvorbu tak i mladí tvůrci, kteří svými filmy představují nejnovější a často překvapivý vývoj filmové animace.

Hosté a jejich programy na ANIFILMU 2019

Letošního ANIFILMU se v pozici porotců či hostů představí řada významných filmařů. Svě filmy představí rumunská režisérka **Anca Damian**, mimo jiné autorka úspěšných celovečerních animovaných dokumentů *Crulic – Cesta na onen svět* nebo na karlovarském festivalu oceněného snímku *Kouzelný vrch*. Do Třeboně přijede také francouzský producent **Ron Dyens**, zakladatel Sacrebleu Productions, jehož portfolio čítá festivalové hity nebo celovečerní film *Až na severní pól*. Dalším hostem a porotcem bude i neznámější švýcarský režisér animovaných filmů **Georges Schwizgebel**, který za svou tvorbu sbírá ceny například na festivalech v Cannes, Hirošimě, Ottawě i na Berlinale a jehož film *Jízda do propasti* je často uváděn jako jeden z nejlepších animovaných filmů všech dob. V porotě zasedne a své filmy v samostatném programu představí také švédský specialista na anidok **Jonas Odell**, jehož způsob práce ovlivnil celou generaci tvůrců. Vedle filmů oceněných například na Berlinale Zlatým medvědem režíruje i hudební klipy, například pro The Rolling Stones, Goldfrapp nebo U2. A na Berlinale byla za svůj film *Plody mraků* letos oceněna i další porotkyně, česká režisérka **Kateřina Karhánková**, která letos na ANIFILMU také představí svou filmovou tvorbu. **Jaromír Plachý**, který sklídl celosvětový úspěch se svou hrou *Chuchel*, usedne v porotě pro počítačové hry.

Do Třeboně také dorazí mnozí tvůrci soutěžících filmů, chybět mezi nimi nebude **Denis Do**, francouzský režisér celovečerního filmu *Funan*, který si již odnesl hlavní cenu z festivalu v Annecy a dvě ceny Emile Awards. Argentinský režisér **Juan Antín** doprovodí svůj soutěžící celovečerní film *Pačamama* a maďarská producentka a scenáristka **Radmila Roczkov** bude osobně držet palce svému celovečernímu filmu *Sběratel Ruben Brandt*. Stejně tak slavný estonský režisér **Kaspar Jancis** bude fandit snímku *Kapitán Morten a pavoučí královna*.

Letošní ANIFILM ve velkém stylu představí žánr animovaných dokumentů - ANIDOK

Letošním hlavním tématem nesoutěžního filmového programu je anidok, unikátní filmový formát, který propojuje filmový jazyk animovaného a dokumentárního filmu. V tomto programu se představí i tři Oscarem oceněné filmy: *Frank Film* od Franka Mourise, *Ryan* od Chrise Landretha a *Měsíc a syn* od Johna Canemakera. Připomene se i vítěz festivalu v Cannes a držitel Zlatého glóbu *Valčík s Baširem* režiséra Ariho Folmana, českou stopu v tomto žánru otiskne film *Kresleno z paměti* českého režiséra Paula Fierlingera. Tomuto žánru se věnoval i známý režisér **Peter Lord** ze studia **Aardman** a připomeneme tedy jeho film *Válečný příběh*, který byl oceněn na festivalu v Ottavě. A chybět nemůže ani celovečerní montypythonský film *Autobiografie jednoho lháře*, jehož hlavní postavou je Graham Chapman, tedy ten „z Monty Pythonů, co už umřel.“ Součástí programu bude také historie a současnost žánru anidok u nás. Věnovali se mu třeba **Jiří Brdečka** nebo **Michaela Pavlátová** a čím dál populárnější je i mezi českými mladými tvůrci.

Ochutnávka: některé filmové programy, které je dobře nevynechat

Velkou pozornost vždy poutá program filmů v sekci **Zvláštní uvedení**. V loňském roce měl premiéru *Psí ostrov* Wese Andersona a letos se představí novinka neméně významného režiséra **Roberta Zemeckise** a to celovečerní film *Vítejte v Marwenu*, v němž kombinuje hrané pasáže s animovanými. Premiéru bude mít i pořouchle provokativní film *Sederový masochismus* americké režisérky Niny Paley. A ve stejné sekci se představí i filmy ověčené cenou **Emile Awards**, což je nejvýznamnější evropská cena určená animované tvorbě. Pro fanoušky anime uvede ANIFILM premiérově pásmo krátkých filmů *Skromní hrdinové* od studia **Ponoc**, které navazuje tam, kde skončilo slavné Miazakiho studio Ghibli. Chybět nebude ani přehlídka nazvaná CEE Animation: Talents, ta představí ty nejlepší filmy od studentů a debutujících autorů z regionu střední a východní Evropy.

Program **Oprášená klasika** letos představí legendární film Karla Zemana *Cesta do pravěku*, který prošel digitálním restaurováním a v nových barvách se již dočkal uvedení na plátna kin a ANIFILM u toho nechce chybět. Uvedením tohoto filmu se zakončuje víceletý projekt *Čistíme svět fantazie*, v rámci kterého se nového hávu dočkaly už Zemanovy snímky *Vynález zkázy* a *Baron Prášil*. Netradiční sekce s názvem **Hyperlapse & Co.** se zaměří na filmy vytvořené technikami nefázované animace. ANIFILM zde představí možnosti některých technik – časosběru, pixilace krajiny, nature animation či výměny objektů. Filmový pohyb pak vzniká střihem, změnami úhlů záběru, změnou vzdálenosti a podobně.

Zajímavé bude také vidět, jak se daří ambiciózním projektům českých animovaných filmů, které se představí v programech **Works in Progress**. Michaela Pavlátová přiblíží svůj první celovečerní animovaný snímek *Moje slunce Maad* a prvních ukázek se dočkáme také od tvůrců loutkového filmu *Myši patří do nebe*.

PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová

GSM: 776 757 546

Email: gabrielazajicova@seznam.cz

www.anifilm.cz

Petr Slavík

GSM: 604 419 042

Email: petr.slavik@seznam.cz