

## Festivalové centrum Liberecký zámek Felberova 1/2

Akreditace, Festival Shop,  
Info Point, Festival Café  
8.30 – 20.00

Covid testovací místo  
9.00 – 19.00

## Výstavy a instalace

Myši patří na výstavu  
10.00 – 18.00

Loutky a kompletní scény z nového českého celovečerního filmu Myši patří do nebe (režie Denisa Grimmová a Jan Bubeníček).

## Kam (ne)můžete na festivalu s pejskem?

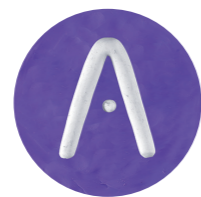
Někteří festivaloví návštěvníci jezdí na Anifilm doprovázeni svými čtyřnohými přáteli. Tito hosté by měli vědět, že psům není povolen vstup do projekčních sálů ani do interiéru zámku (Festivalové centrum). Naopak kavárna Kina Varšava, zámecká zahrada, festivalový stan a letní kino na Náměstí Dr. E. Beneše jsou pejskům přístupné.

## Projeďte festival tramvají!

Putujte po festivalových místech tramvají a na linkách 2 a 3, z Nádraží až do Lidových sadů, využijte zvýhodněné festivalové jízdné: Celodenní jízdenka je za 25 Kč, týdenní jízdenka je za 120 Kč. K zakoupení ve festivalových místech: Zámek, Náměstí Dr. E. Beneše, Kino Varšava, Lidové sady, Cinema City nebo na informacích Dopravních podniků na Fügnerce.

## Aplikace

Kompletní festivalový program neustále k dispozici, detailní přehled filmů včetně termínů a místa projekce, mapa festivalových míst s navigací, rezervace vstupenek, osobní kalendář, festivalové novinky...



Alexandra Májová: VTIPinky  
10.00 – 18.00

Výstava humorných inkoustových perokreseb z let 2018–2021 vycházejících z různých slov.

„ani“ – 20 let festivalu  
animovaných filmů  
10.00 – 18.00

20 roků animace, 24 plakátů, 24 výtvarných provedení, 3 města, 1 myšlenka.

INITI – INVADERZ  
10.00 – 18.00

INITI Playground je velkoplošná interaktivní herní platforma, která podporuje aktivní pohyb, sociální interakci a důležitost příběhu díky propojení reálného a virtuálního světa.

## Na Anifilm jedině Flixbusem

Cestovat na festival z Prahy do Liberce a zpět se nejvíce vyplatí s Flixbusem. Festivalovým návštěvníkům totiž dopravce nabízí slevu 20 Korun z jízdného. Studenti a důchodci pojedou skoro zadarmo, ostatní za příznivou cenu. Slevu lze uplatnit pouze u on-line nákupu. Stačí si vygenerovat slevový kód na <https://woobox.com/rcay4g> a na e-shopu Flixbusu zakoupit jízdenku.

Vojtěch Domlátil: Svítání  
10.00 – 18.00

Světelná prostorová meditace. Vrstvení vybraných abstraktně přírodních fází z filmu Ráno. Hloubka vrstev, hloubka zrcadlení. Meotarová galerie Anifilmu.

Oz animation:  
tvarovatelný vizuál  
10.00 – 18.00

Skutečné ukázky – útržky výjevů, které můžete jinak vidět jen ve zběsilém pohybu ve festivalové znečle, kterou vytvořili Eliška a Lee Ozovi.

Game zóna  
Infinite VR Exhibition  
Brainz VR Cinema  
10.00 – 18.00

## Festivalový deník

Festivalový deník vydává a tiskne Anifilm jako příležitostnou tiskovinu k festivalu Anifilm 2021.

Texty Malvína Balvínová,  
Natalia Neudačina  
Překlady Lukáš Wicha  
Design Jan Šimsa

# Anifilm 2021 LIBEREC



FESTIVALOVÝ  
DENÍK  
ÚTERÝ  
22. 6. 2021

## Liberec podruhé: Začínáme!

Sice v náhradním termínu a stále ještě s některými omezeními. Ale přece. Jsme neskutečně rádi, že mezinárodní festival animovaných filmů může letos fyzicky proběhnout!

V loňském roce jsme změnili festivalové město, ale pandemická situace neumožnila vyzkoušet všechny jeho možnosti. Letošní červnový termín se nakonec ukázal jako reálný a Anifilm je tak první akcí svého druhu, která se letos u nás koná. A to i s účastí zahraničních hostů a s doprovodným programem a koncerty ve

festivalovém stanu. Děkujeme návštěvníkům a festivalovým hostům za podporu a důvěru!

A co vás v Liberci letos čeká? Program je bohatý a různorodý jako každý rok. Zárukou inspirativní podívané je tradičně mezinárodní soutěž ve všech svých kategoriích, včetně VR filmů a počítačových her. Ale i nesoutěžní program nabízí mnoho lákadel. Tématem je letos Planeta A – naše země, prostředí, v němž žijeme a které utváříme, jeho divy, krásy, ale i problémy. Téma zasahuje do všech možných

programových sfér včetně dětských pásem a půlnoční animace. Dalším tématem, na jehož přípravě se podílely zkušené kurátorky, je queer animace. A návštěvníci, kteří jezdí na festival opakovaně, najdou v programu své oblíbené sekce jako bilance, půlnoční animace, animo či oprášená klasika... Nechybí ani oblíbené dílny animace. Festivalové centrum – liberecký Zámek je také plný výstav a nabízí také VR kino, Game zónu a dabingové studio ČT. Hurá na Anifilm! Program se všemi podrobnosti najdete na [www.anifilm.cz](http://www.anifilm.cz).



## Tipy na dnešní den

Calamity Jane  
11.00, Lidové sady – sál ČT

Dětem od deseti let, ale stejně tak i dospělým divákům je doporučen strhující celovečerní film Calamity – dětství Marthy Jane Cannary, který se pyšní hlavní cenou z festivalu Annecy. Slavný francouzský režisér Rémi Chayé se v tomto výtvarně okouzlujícím snímku s důrazem na překrásné scénérie severoamerické divočiny zaměřil na dětství legendární Calamity Jane a události, které formovaly její (na tehdejší poměry) značně nonkonformní charakter.

Zabij to a opušť město  
16.30, Kino Varšava

Z úplně jiného ranku je polský artový opus Zabij to a opušť město, který se stejně jako Calamity uchází letos o festivalovou cenu Animorphu v kategorii celovečerních filmů. Znamý režisér Mariusz Wilczyński na něm pracoval celých jedenáct let a vytvořil znepokojující hororovo-magickou cestu do hlubin lidského nevědomí. Drsný, hluboce osobní film, který diváka nešetří, ale zároveň mu poskytne neopakovatelný zážitek!

Planeta A  
18.00, Severočeské muzeum

Planeta Země, svět kolem nás, prostředí, kde žijeme a jehož osud máme ve svých rukou... To je ve zkratce tématem letošního nesoutěžního programu, který jsme nazvali Planeta A. Čekají na vás projekce krátkých i celovečerních filmů. Dnes zahajujeme blokem se stejnojmenným názvem, v rámci kterého uvádíme mimo jiné Krávu (1989) od Alexandra Petrova nebo fenomenálního Muže, který sázal stromy (Frédéric Back, 1987).

# Momoko Seto: Mám ráda umělecké výzvy

## Vaše filmy mají jedinečný styl. Odkud čerpáte inspiraci?

Sleduji miniaturní přírodu. Pozoruji drobné lišejníky a představuji si, jak úžasné by bylo se mezi nimi procházet.

## Co vás na přírodě fascinuje nejvíc?

To, co je mi nejbližší. Obvyčejná krajina, každodenní prostředí.

## Můžete nám popsat krok za krokem, jak postupujete při tvorbě svých filmů?

Nejdříve napíšu scénář s celým příběhem, všim, co se bude ve filmu dít, a koncem. Pak si vytvořím storyboard, ve kterém si přesně rozvrhnu úhly pohledu, pohyby kamery a střihy. Při natáčení si pak pro každý záběr nachystám různé aparatury (někdy používám i více kamer najednou). Pak přichází na řadu střih a compositing, které probíhají paralelně. To představuje velkou část veškeré

V porotě letošního Anifilmu zasedá režisérka podmanivých přírodních experimentálních filmů. Momoko pochází z Japonska, ale žije a tvoří ve Francii. Její přítomnost na letošním festivalu je navázaná na téma *Planeta A*. Však také jeden její film nese stejný název... A koho zajímá, jak své filmy inspirované skrytými divy přírody natáčí, může se v sobotu přijít podívat na její masterclass.

práce, po které následuje nahrávání zvuků a ruchů s ručičkou, střih zvuku a mixáž.

## Co máte na tvorbě filmů nejraději a proč? A která část tohoto procesu je pro vás nejobtížnější?

Nejraději mám samotné natáčení. Líbí se mi, že je to skutečně tvůrčí činnost a mám ráda umělecké výzvy, které s ní souvisí. Nejobtížnější pro mě asi je, když musím sepsat 100 různých verzí projektu pro sponzory.

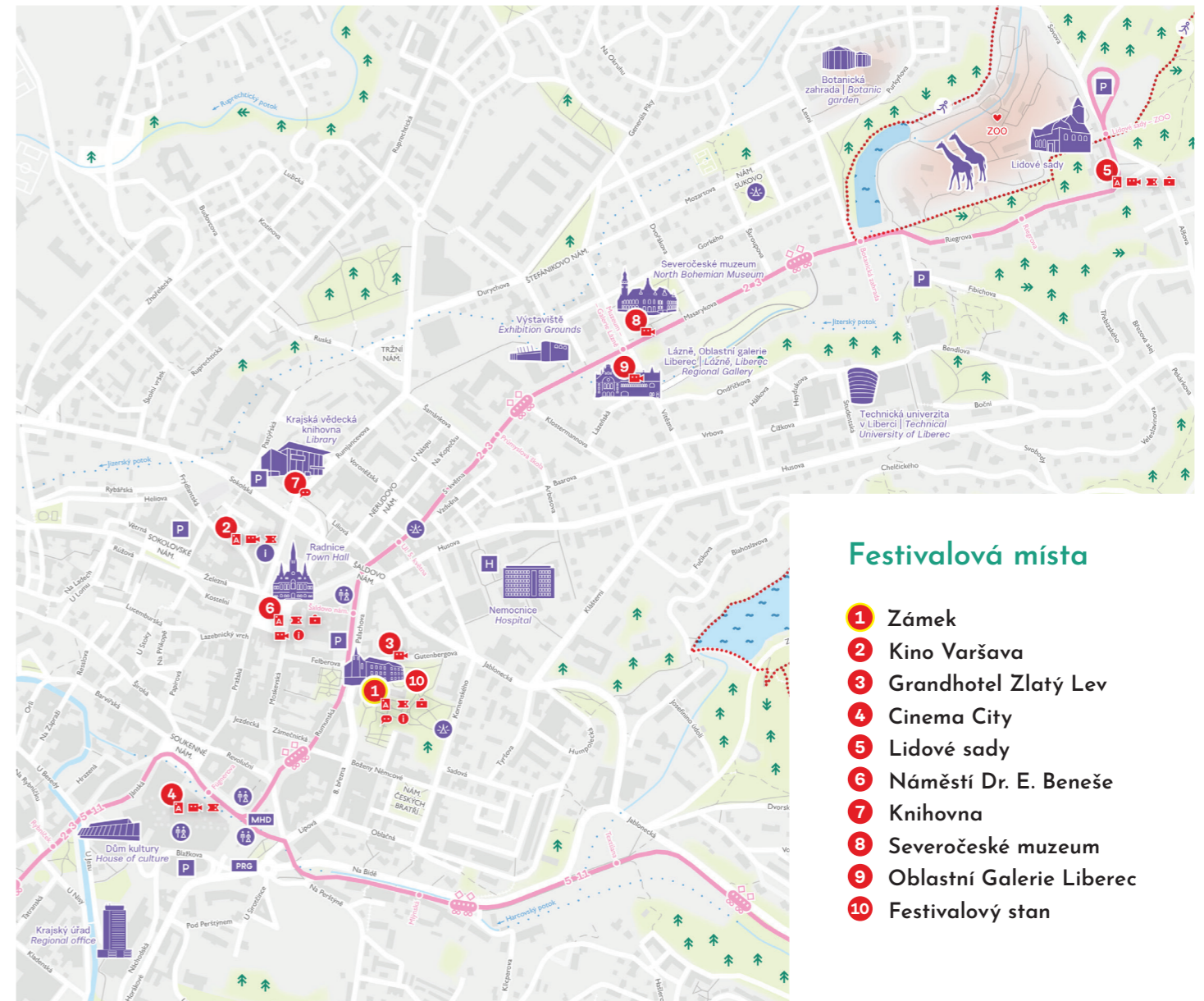
## Jste z Japonska, ale tvoříte ve Francii. Jaké jsou ve Francii podmínky pro animaci? Myslíte si, že byste stejné filmy mohla tvořit i ve své rodné zemi?

Ve Francii jsou podmínky pro animovanou tvorbu vynikající. Je tam spousta grantů a subvencí určených k podpoře umělecké tvorby. V Japonsku umělci žádnou takovou

finanční podporu k dispozici nemají. A pokud, pak jen velmi vzácně. Takže ne, nemyslím, že bych takové filmy mohla dělat i v Japonsku.

## Na čem nyní pracujete?

V současnosti pracuji na svém prvním celovečerním projektu, na kterém jsem strávila 5 let psaním scénáře ve spolupráci se scenáristou a 2 roky sháněním financí... Natáčet, doufám, začneme v říjnu 2021.



## Festivalová místa

- 1 Zámek
- 2 Kino Varšava
- 3 Grandhotel Zlatý Lev
- 4 Cinema City
- 5 Lidové sady
- 6 Náměstí Dr. E. Beneše
- 7 Knihovna
- 8 Severočeské muzeum
- 9 Oblastní Galerie Liberec
- 10 Festivalový stan

## Pro tvořivé děti jsou tu opět dílny animace

K festivalu animovaných filmů patří neodmyslitelně dílny animace. Oblíbené workshopy se zkušenými lektory probíhají letos na dvou místech: v Malém sále v Lidových sadech a v Oblastní galerii Lázně. Malé i starší děti mohou opět zažít čistou radost z opravdového animování a vytvořit si vlastní film, který si pak odnesou domů. K dispozici je několik stanovišť a na výběr jsou různé animační techniky, ruční i počítačové. Lektori provedou i úplné začátečníky procesem výroby animovaného filmu, vyzkoušet si budete moct role scenáristy, výtvarníka, režiséra, ale třeba i střiháče. Těšíme se na vás!

## Nové festivalové ceny

Anifilm je větší a větší, však se také přesunul do většího města. Zvětšil se také počet udílených cen. Vedle kategorií mezinárodní soutěže (celovečerní, krátký a studentský film, videoklip, abstraktní/nenarativní animace, počítačová hra a VR film) a soutěže Český obzor (krátký a celovečerní, studentský film, videoklip, zakázkové dílo) tu máme letos dvě novinky: **Cenu diváků** a **Cenu Libereckého kraje**. První udílejí sami diváci, druhá je pro Nejlepší české animované dílo (cena napříč všemi kategoriemi Českého obzoru). Vítěze Českého obzoru včetně Ceny Libereckého kraje budeme znát už dnes večer. Na další výsledky si ještě počkáme do soboty, kdy budou vyhlášeny na slavnostním zakončení festivalu.

## Zkuste si dabing

V prostorách libereckého zámku najdete také Dabingové studio České televize, kam jste srdečně zváni. Přemýšleli jste někdy nad tím, kolik je v animovaném filmu zvuků? Třeba šplouchání vody, klepání na dveře, zpěv ptáků, otevření dveří a samozřejmě řeč. Ruchy a dialogy se musí před promítáním filmu vyrobit, což je náročný, ale také zábavný proces. Chtěli byste se to naučit? Máte chuť si vyzkoušet práci herce-dabéra? V naší zábavné dílně zvuku vás to naučíme! A když to nestihnete dnes, nevádejte - studio je otevřené každý festivalový den.