

Festival ANIFILM zveřejnil výběr soutěžních snímků a představuje svůj letošní vizuál

Mezinárodní festival animovaných filmů ANIFILM proběhne letos v Liberci od 10. do 15. května. Představí se to nejlepší i nejnovější z animované tvorby, přijede řada tvůrců i fanoušků animace. Nyní skončila práce výběrové komise a festival představuje filmy, které porotci i diváci uvidí v jednotlivých soutěžních kategoriích. ANIFILM také představuje svou letošní vizuální podobu, jejímž autorem je Jaromír Plachý.



V mezinárodní soutěži celovečerních filmů se utká 11 filmů

Do prestižní soutěže celovečerních animovaných filmů se přihlásilo celkem 40 filmů z celého světa. Výběrová komise Anifilmu se nakonec rozhodla do soutěžního festivalového programu zařadit 11 snímků, které v Liberci představí porotcům. Do soutěže zařadila jak filmy již mnoha ocenění prověřené tak naprosté novinky. Mezi ty již oceňované patří například filmy **Gorila a já** (*The Ape Star*) švédské režisérky Lindy Hambäck, držitel tří Evropských filmových cen a na tři Oscary nominovaný anidok **Utěct** (*Flee*) dánského režiséra Jonase Pohera Rasmussena. Českou animaci v této kategorii zastupuje film Michaely Pavlátové **Moje slunce Mad** a čeští animátoři se podíleli i na snímku **Přes hranici** (*The Crossing*) francouzské autorky Florence Mialhe. V soutěži se prosadily i zcela nové celovečerní filmy, z nichž některé se v Liberci na Anifilmu divákům představí poprvé. Z Japonska dorazí nový film Koji Yamamury **Dozens of Norths** (*Ikuta no kita*). Především na nejmladší a mladší diváky se zaměřují filmy tvůrců, kteří se se svými předchozí filmy na Anifilmu již prezentovali. Jsou to švédský režisér Michael Ekblad a jeho novinka **Best Birthday Ever!**, japonský režisér Mamoru Hosoda s opulentním anime **Belle** a izraelský režisér Ari Folman s animovaným dramatem **Kde je Anna Franková?** (*Where Is Anne Frank*). Divákům Anifilmu je známý i italský režisér Alessandro Rak, který do soutěže přihlásil svůj nový film **Yaya e Lennie: The Walking Liberty**. Poprvé se pak na Anifilmu představí francouzský tvůrčí tandem Anne-Laure Daffis a Léo Marchand s filmem **Les voisins de mes voisins sont mes voisins**. Tyto nováčky doplní další autorská dvojice Satomi Maiya a Yutaro Kubo z Japonska s novinkou **Totsukuni no Shōjo** (*The Girl from the Other Side*).

ANIFILM 2022 představuje krátké filmy v mezinárodní soutěži

Oblíbená a ostře sledovaná soutěž krátkých filmů Anifilmu zná své hrdiny. Procesem výběru nakonec postoupilo do soutěže 31 titulů z celkem 513 přihlášených děl. Mezi zastoupenými státy najdeme stálice, jako jsou Francie či Kanada, zároveň ale soutěž nabídne pestrý geografický koktejl. Ve čtyřech soutěžních blocích narazíme na snímky z Mexika, Íránu, Japonska nebo z Chile. A právě odtud je film **Bestia**, odkazující na brutalitu někdejší vojenské diktatury, aktuálně nominovaný na Oscara. Milým překvapením jsou hned dva soutěžní tituly ze Slovinska. Jedním z nich je **Steakhouse** renomované režisérky Špely Čadež. Ze známých tvůrců zmiňme například též Martu Pajek, Atshushiho Wadu, duo Aubier + Patar (ti představí novou **Paniku v městečku**) či umělce Nieto, jehož dílo **Swallow the Universe** diváka rozhodně nenechá chladným. Z etablovaných se tvůrců vypíchneme v USA usazenou ukrajinskou režisérku Natu Metlukh, která soutěží dokonce se dvěma filmy zároveň. Svě želízko v ohni má i česká animace díky Lucii Sunkové a jejímu na skle malovanému snímku **Zuza v zahradách**. Závěrem zmiňme také slovensko-polský anidok od Joanny Kožuch **Bolo raz jedno more...** o osudu Aralského jezera a o životě kolem něj. Společná témata soutěžních filmů bychom hledali obtížně. Překvapí ale, že vzhledem k tomu (nebo právě proto?), v jaké době žijeme, se tématem pandemie zabývalo minimum filmařů. Což platí i pro tvorbu studentů.

A jaká bude studentská soutěž ANIFILMU 2022?

Z bezmála pětistovky přihlášených studentských prací festivalová komise vybrala 33 snímků. „Okno do budoucnosti animace“, jak je studentská tvorba vnímána, se představí v libereckých kinosálech ve třech blocích. Na tradiční dominanci Francie v této oblasti se nic nemění. Zastoupená je 6 tituly. Druhou nejvíce reprezentovanou zemí je Izrael se 4 filmy. Soutěžit budou ale i filmy od studentů z Jižní Koreje, Taiwanu, Indie nebo Číny. Z České republiky se do výběru probojovaly dvě režisérky, vzešlé z pražské FAMU. Jsou to Diana Cam Van Nguyen s ceněným anidokem **Milý tati** a Andrea Szelesová s filmem **Sestry**, který soutěžil například v Annecy. I na filmech těchto dvou autorek sledujeme obecný trend, kdy se filmy studentů vyrovnají dílům zavedených autorů či je dokonce překonávají. Studenti se také mnohem méně „žinýrují“ a otevřeně pracují s otázkami sexuality, sociálními rozdíly nebo erotikou (té bylo mezi letošními filmy skutečně hodně). Současné problémy dovedou vystihnout originálně a s humorem.

Soutěže v dalších kategoriích

Vedle celovečerních, krátkých a studentských filmů se na Anifilmu tradičně setká a utká animovaná tvorba i v dalších kategoriích, kterými jsou **videoklipy**, **abstraktní a nenarativní animace**, **VR filmy** a **počítačové hry**. Široká prezentace současné české tvorby pak proběhne v rámci tradiční soutěže **Český obzor**.

Kompletní výběr soutěžních filmů najdete [zde](#).

ANIFILM představuje vizuál! Plachý je zpět!

Jak řada z vás zaznamenala, blížící se Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm má nový vizuální kabát. A nemálo z vás jistě odhalilo i jeho autora, kterým je věhlasný a světoznámý **Jaromír Plachý**. Někdejší absolvent UMPRUM, laureát řady cen za své krátké animované filmy a videoklipy, který se v poslední dekádě ponořil do ilustrování knih a především do herního designu. V něm se mu, pod hlavičkou studia Amanita Design, daří snad ještě více než na poli klasické animace. *Botanicula*, *Chuchel* nebo aktuální *Happy Game* jsou natolik výrazné počiny, že nepotřebují další komentář. Jaromír stál u vizuálu prvního třeboňského Anifilmu, ke kterému se v Liberci po 12 letech vrací. Jedním z důvodů je také letošní téma Anifilmu, které... prozradíme příště.

PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová, mobil: 776 757 546, email: gabrielazajicova@seznam.cz

Petr Slavík, mobil: 604 419 042, email: petr_slavik@seznam.cz

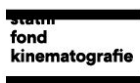
www.anifilm.cz

ZA FINANČNÍ PODPORY

HOSTITELÉ



MINISTERSTVO
KULTURY



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



POŘADATELÉ



VÝZNAMNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



VÝZNAMNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

