

Grant Českého obzoru za podpory Nadace PPF představuje postupující projekty krátkometrážních animovaných filmů

Cílem **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF** je podpora výroby české autorské profesionální krátkometrážní animované tvorby. Ta není systémově dostatečně podporována a čerství absolventi škol i zasloužilí tvůrci tak složitě hledají zdroje pro výrobu těchto formátů. Krátkometrážní animovaná tvorba přitom umožňuje vyzkoušet nové přístupy a technologie a často zpracovává odvážnější či závažnější téma než celovečerní film nebo televizní seriál. Celková hodnota poskytovaného grantu je **1 000 000 Kč**. Grant je realizován za podpory **Nadace PPF** a jeho organizátorem je **Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu**, pořadatel Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm.



„Českou animovanou tvorbu vnímáme jako skvělou ukázkou toho, že český talent je schopen obstát v mezinárodním srovnání. Anifilm vytváří unikátní prostředí pro prezentaci českých projektů a jejich tvůrců, pro sdílení zkušeností i navazování nových spoluprací napříč Evropou. To všechno je důvodem, proč jsme se v Nadaci PPF rozhodli festival opakovaně podpořit. Kromě toho jsme hledali cestu, jak podpořit také samotné tvůrce. Proto jsme iniciovali soutěž o Grant Českého obzoru za podpory Nadace PPF. Ten poskytuje finanční prostředky na výrobu české krátkometrážní

animované tvorby a doplňuje tak Cenu Nadace PPF za nejlepší český krátký film, jednu z kategorií Českého obzoru,“ vysvětluje koncepci podpory **Jana Tomas Sedláčková z Nadace PPF.**

První ročník pitching **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF** se uskuteční **3. května 2023** v rámci programu letošního **Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm** (2. až 7. května 2023, Liberec). Již nyní je jasné, které přihlášené projekty do finále postoupily. Výběrová komise ve složení, Tomáš Rychecký, Pavel Horáček, Kamila Dohnalová, Malvína Balvínová, Kateřina Zajícová, Vojtěch Spěvák, Karolína Davidová, Kristina Dufková a Jana Tomas Sedláčková, vybrala deset projektů, které se budou v průběhu letošního Anifilmu publiku i porotě prezentovat:

- **9 milionů barev** – režisérka Bára Anna Stejskalová, producent Jakub Košťál
- **ANIMAMI** – režisérka Veronika Pasterná Szemlová, Adéla Kukalová, Eliška Oz, producent Libor Nemeškal
- **Čemodan** – režisér Marek Náprstek, producentka Zuzana Kučerová
- **Dagon** – režisér Prokop Wilhelm, producent Michal Kráčmer
- **Strach** – režisérka Denisa Grimmová, producent Vladimír Lhoták
- **Fresh Memories: the Dive** – režiséři Ondřej Moravec, Volodymyr Kolbasa , producenti Ondřej Moravec, Robin Pultera
- **Kill, Kokeš, kill!** – režisér Jan Míka, producent Jan Míka
- **Machine Mountain** – režisérka Terezie Unzeitigová, producentka Terezie Unzeitigová
- **Barvy** – režisér Martin Živocký, producent Martin Jůza
- **Odkud přichází Vít** – režisérka Soňa Jelínková, producent Tomáš Michálek

Po prezentaci projektů vybere odborná porota ty, kterým bude poskytnuta finanční podpora z Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF.

Pozvání do poroty prvního ročníku Grantu přijali tito profesionálové: producentka **Pavla Janoušková Kubečková**, Českým lvem letos oceněná režisérka **Lucie Sunková**, členka správní rady Nadace PPF **Jana Tomas Sedláčková**, producent **Petr Oukropec** a v neposlední řadě **Filip Pošivač**, režisér a autor letošního vizuálu festivalu Anifilm.

Všem vybraným tvůrcům a jejich producentům držíme palce a jsme zvědaví na jejich projekty.

PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová, GSM: 776 757 546, Email: gabrielazajicova@seznam.cz
Petr Slavík, GSM: 604 419 042, Email: petr_slavik@seznam.cz

ZA FINANČNÍ PODPORY



MINISTERSTVO
KULTURY

Státní
fond
kinematografie

HOSTITELÉ



^ Liberec

ZA PODPORY



HLAVNÍ PARTNER



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



POŘADATEL



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE



VÝZNAMNÍ PARTNEŘI



PRECIOSA

RENGL

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



