

Grant Českého obzoru za podpory Nadace PPF vyhlásil výsledky prvního ročníku pitchingu

V rámci programu **Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm** proběhla 3. května prezentace deseti projektů prvního ročníku pitchingu **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF**. Cílem tohoto grantu je cílená finanční podpora výroby české autorské profesionální krátkometrážní animované tvorby, která není dostatečně systémově podporována a tvůrci tak složitě hledají zdroje pro výrobu krátkometrážní animované tvorby, která často zpracovává odvážnější či závažnější téma než komerčněji založený celovečerní film nebo televizní seriál. Celková hodnota poskytovaného grantu je **1 000 000 Kč** a je realizován za podpory **Nadace PPF**, jeho organizátorem je **Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu**, pořadatel Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm.

Prezentace producentů a tvůrců deseti krátkometrážních projektů proběhla před publikem a především před pětičlennou odbornou porotou ve složení producentka **Pavla Janoušková Kubečková**, režisérka **Lucie Sunková**, členka správní rady Nadace PPF **Jana Tomas Sedláčková**, producent **Petr Oukropec** a v neposlední řadě **Filip Pošivač**, režisér a autor letošního vizuálu festivalu Anifilm. Právě tato porota poté rozhodla o tom, které projekty **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF** získají.

Podporu získaly celkem tři projekty, grant ve výši 450 000 Kč přispěje k dokončení filmu **9 milionů barev** režisérky Báry Anny Stejskalové. Toto rozhodnutí porota odůvodnila slovy: *“Projekt má podmanivé a kompaktní vizuální zpracování, které skvěle koresponduje s použitou stop motion technologií a jsme přesvědčeni, že se projekt prosadí v mezinárodním prostředí. Oceňujeme také téma, které zdůrazňuje potřebu empatie a vzájemného pochopení.”*

Další finanční posilu a to ve výši 300 000 Kč obdrží film režiséra Jana Míky **Kill Kokeš Kill**, na němž porota ocenila *„aktualizované zpracování české tradiční animační techniky v kombinaci s osvěžujícím humorem“*.

Trojlístek vybraných filmů uzavírá snímek **Machine Mountain** režisérky Terezie Unzeitigové, který bude podpořen grantem ve výši 250 000, jehož přidělení porotci zdůvodnili takto: *„Projekt nás okouzлил a na jeho podpoře panovala v porotě absolutní shoda. Příspěvkem bychom autorce rádi dali impuls pro vstup do profesionální tvorby. Proto jsme se rozhodli podporu oproti požadované částce dokonce navýšit. Věříme, že díky naší podpoře si projekt najde kvalitní producentské a dramaturgické zázemí.“*

*„Vedle podpory samotného festivalu Anifilm jsme hledali způsob jak podpořit české tvůrce v jejich autorské tvorbě. Tak vznikl projekt **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF**, který poskytuje finanční prostředky na výrobu české krátkometrážní animované tvorby. Letošní první ročník tohoto grantu potvrdil, že v ČR vzniká řada kvalitních a ambiciózních projektů, pro které může být tato finanční*

podpora zásadní pro jejich dokončení či kvalitní realizaci," dodala k letošnímu ročníku **Jana Tomas Sedláčková z Nadace PPF**.

Všem oceněným tvůrcům a jejich producentům držíme palce při dokončení jejich filmů a těšíme se na ně na některém z dalších ročníků Anifilmu.

Informace o oceněných filmech

9 milionů barev

Režie: Bára Anna Stejskalová

Producent: Jakub Košťál

Pro krásnou krevetku Fran je oceán rajská zahrada. Její nebezpečná klepeta si z té nádhery můžou vzít, cokoliv si zamanou. Pro ošklivou a slepou rybu Milvu znamená každý den boj o přežití. Jenom Fran ji vidí krásnou a chce, aby byl oceán rajská zahrada i pro Milvu. Ta by z lásky k Fran moc chtěla, ale prostě nedokáže vidět totéž co Fran. Lhostejno jaké oči jí Fran v oceánu sežene. Dokážou tyhle dvě překonat rozdíly a zůstat spolu?



Kill, Kokeš, kill!

Režie: Jan Míka

Producent: Jan Míka

Kill, Kokeš, kill! je černá komedie o bázlivém holiči Kotlachovi, který má neustálé potíže se svým zákazníkem Hroudou. Neotesancem a hrubiánem. Naštěstí ale Kotlach potká trpaslíka Kokeše, který se ochotně nabídne, že pro něj kohokoliv zabije. Rychle, tiše, spolehlivě, bez rizika. Stačí říct krátkou říkanku. Film je volnou adaptací slavné povídky Karla Michala *Kokeš*.



Machine Mountain

Režie: Terezie Unzeitigová

Producent: Terezie Unzeitigová

Zimní hory, sníh, lanovky, vleky. Lyžaři jezdí nahoru a dolů. Vše připomíná dobře seřízený stroj. V lese ale žije samotářská Marie, která se se strojem musí utkat o životní prostor.



PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová, GSM: 776 757 546, Email: gabrielazajicova@seznam.cz

Petr Slavík, GSM: 604 419 042, Email: petr_slavik@seznam.cz

pořadatelé / organisers

Anifilm



hostitelé / hosts

Liberecký kraj

Liberec

za finanční podpory / financially supported by



MINISTERSTVO
KULTURY

Státní
fond
kinematografie

generální mediální partner / general media partner

Česká televize

hlavní mediální partner / main media partner

Radiožurnál | ICC
Český rozhlas

oficiální dopravce / official car

AUTOTREND



za podpory / supported by

PPF
NADACE

hlavní partner / main partner

SKUPINA ČEZ

významní partneři / important partners

MEI
MIDDLE EUROPE INVESTMENTS

PRECIOSA

RENGL

významní mediální partneři / important media partners

TOTALFILM

Liberec | ICC
Český rozhlas

TV
mladý

mlodý svět

Náš
REGION

mediální partneři / media partners



partneři / partneři



partnerské organizace / partner organisations

