



Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm 2024

Český obzor – přehled oceněných filmů

Český obzor je soutěž Anifilmu pro českou animovanou tvorbu a má tyto kategorie:

- Krátký a celovečerní film
- Studentský film
- Seriál
- Videoklip
- Zakázková tvorba

O vítězích a vítěžkách Českého obzoru rozhoduje svým hlasováním Rada animovaného filmu, složená z profesionálů a profesionálek z oblasti animace.

V roce 2024 jsou vítězi jednotlivých kategorií v národní soutěži Český obzor tyto filmy:

Nejlepší české animované dílo - Cena České televize

Tonda, Slávka a kouzelné světlo

Režie: Filip Pošivač

Loutkový film Filipa Pošivače *Tonda, Slávka a kouzelné světlo* urazil dlouhou cestu a po letech příprav a výroby se v loňském roce konečně objevil v kinech. Příběh filmu se odehrává během několika předvánočních dní v ponurém činžovním domě. Místní obyvatelé jsou přehlídkou převážně různě pokřivených charakterů. Bydlí zde ale také jedenáctiletý Tonda, jehož přehnaně starostliví rodiče ho důsledně chrání před vnějším světem. Možná proto, že Tonda není jako ostatní děti – od narození totiž svítí. Události začnou nabírat spád v okamžiku, kdy se do jednoho ze sousedních bytů nastěhuje nová nájemnice, dříve slavná baletka, nyní deprimovaná žena v čerstvém důchodu, s dcerou Slávkou. Dům je plný podivných poletujících černých chomáčeků, které dokážou houstnout, když se napětí mezi obyvateli stupňuje. A Tonda se Slávkou chtějí této záhadě přijít na kloub. Tematicky vrstevnatý a silně atmosférický snímek vytvořený tradiční stop-motion animací vyniká jak po výtvarné, tak po animační stránce. Je postaven na scénáři, který se vymyká tomu, na co jsme v celovečerní rodinné animaci zvyklí.

Nejlepší český krátký a celovečerní film – Cena Nadace PPF

Tonda, Slávka a kouzelné světlo

Režie: Filip Pošivač

Loutkový film Filipa Pošivače *Tonda, Slávka a kouzelné světlo* urazil dlouhou cestu a po letech příprav a výroby se v loňském roce konečně objevil v kinech. Příběh filmu se

odehrává během několika předvánočních dní v ponurém činžovním domě. Místní obyvatelé jsou přehlídkou převážně různě pokřivených charakterů. Bydlí zde ale také jedenáctiletý Tonda, jehož přehnaně starostliví rodiče ho důsledně chrání před vnějším světem. Možná proto, že Tonda není jako ostatní děti – od narození totiž svítí. Události začnou nabírat spád v okamžiku, kdy se do jednoho ze sousedních bytů nastěhuje nová nájemnice, dříve slavná baletka, nyní deprimovaná žena v čerstvém důchodu, s dcerou Slávkou. Dům je plný podivných poletujících černých chomáčků, které dokážou houstnout, když se napětí mezi obyvateli stupňuje. A Tonda se Slávkou chtějí této záhadě přijít na kloub. Tematicky vrstevnatý a silně atmosférický snímek vytvořený tradiční stop-motion animací vyniká jak po výtvarné, tak po animační stránce. Je postaven na scénáři, který se vymyká tomu, na co jsme v celovečerní rodinné animaci zvyklí.

Nejlepší český studentský film:

Electra

Režie: Daria Kashcheeva

Studentka pražské FAMU Daria Kashcheeva se po celosvětově skvěle přijatém a oceňovaném filmu *Dcera* vrací s uhrančivým filmovým zážitkem inspirovaným antickým tématem. Za využití kombinace několika animačních technik a hraných pasáží se noří do nitra titulní Elektry, do jejích vzpomínek, představ a snů, které se prolínají a vedou nás k otázce, zda je naše paměť pouhou fikcí, či snad dokonce mýtem.

Nejlepší český seriál

Veggierado

Režie: Jan Bubeníček

Pilotní díl chystaného seriálu, který nás zábavnou formou seznámí s přípravou guacamole. Nečekejte ale ani recept, ani postup práce. Čeká vás divoký western, v němž padouch Feferonka unese paní Avokádovou. A aby se guacamole povedlo, budou se zeleninové hrdinové muset rozsekat na kousky.

Nejlepší české zakázkové dílo

Rychlé šípy slaví 85 let

Režie: Marek Berger

17. prosince 1938 byl v časopisu *Mladý hlasatel* otištěn první díl komiksu *Rychlé šípy*. A právě k 85. výročí vytvořil režisér a výtvarník Marek Berger pro Skautskou nadaci Jaroslava Foglara tento atmosférický animovaný klip, ohlížející se za ikonickými momenty tzv. Stínadelské trilogie.

Nejlepší český videoklip

Prezident Lourajder: Lunapark

Režie: Matej Mihályi

Ve vizuálně svébytném a originálně stylizovaném klipu navštívíme s Prezidentem Lourajderem postapokalyptický zábavní park. Atrakce mají více či méně hororový ráz a kromě Lourajdera je lunapark liduprázdný. Další spolupráce Mateje Mihályiho se slovenským rapperem.

Není bez zajímavosti, kdo se umístil v hlasování na druhých a třetích místech:

Nejlepší české animované dílo

2. místo *Electra*, režie Daria Kashcheeva
3. místo *Veggierado*, režie Jan Bubeníček

Nejlepší český krátký a celovečerní film

2. místo *O krávě*, režie Pavla Baštanová
3. místo *Earth Episodes*, režie Jan Míka

Nejlepší český studentský film

2. místo *Humanity*, režie Tereza Kovandová
3. místo *Marie*, režie Jan B. Piskač

Nejlepší český seriál

2. místo *Dopad – 4. díl*, režie Ondřej Tešnar, Olga Šarovská
3. místo *Co všechno umí počasí – Déšť*, režie Maria Procházková

Nejlepší české zakázkové dílo

2. místo *Erasmus: It Has Never Been Easier*, režie Michaela Režová, studio Panika
3. místo *LUSTER 10*, režie Thanh Mai Tranová, Jáchym Štulíř, Patrik Trska, Alžběta Zemanová, Matej Mihály

Nejlepší český videoklip

2. místo *Arkae: Tot Alles Is Opgelicht*, režie Ondřej Nedvěd, Vojta Komárek
3. místo *Rozálie: Láva*, režie Kristina Dufková