

ANIFILM 2024 — LIBEREC

7. – 12. KVĚTNA 2024, LIBEREC

Anifilm byl zahájen a předal první ocenění

V úterý 7. května začal v Liberci další ročník Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm. V rámci slavnostního zahájení proběhlo vyhlášení vítězných filmů v soutěži Český obzor a byla předána také Cena za celoživotní přínos animovanému filmu. Letos se na Anifilmu vedle velkého soutěžního programu představí téma vlivu výtvarného umění v animovaném filmu a festival se zaměří i na filmy vytvořené pomocí voděných loutek. Anifilm v Liberci potrvá do neděle 12. května.

Rozdány byly ceny v rámci národní soutěže **Český obzor**. Nejlepším českým videoklipem je výtvarně svérázný *Prezident Lourajder: Lunapark* režiséra **Mateje Mihályiho**. Cenu za nejlepší české zakázkové dílo si odnesl **Marek Berger** s působivým spotem *Rychlé šípy slaví 85 let*. Nejlepším seriálem je pilotní díl série *Veggierado* od režiséra **Jana Bubeníčka**. Cenu pro nejlepší studentský film získala **Daria Kashcheeva** s filmem *Electra*, oceněná už i Českým lvem. **Cenu Nadace PPF** pro nejlepší český krátký a celovečerní film získal **Filip Pošivač**, autor loňského vizuálu Anifilmu, s loutkovým filmem *Tonda, Slávka a kouzelné světlo*. Tentýž film byl oceněn i **Cenou České televize** za nejlepší české animované dílo, což je cena udělovaná napříč všemi kategoriemi. O vítězích a vítěžkách Českého obzoru rozhodla svým hlasováním 132 členná Rada animovaného filmu, složená z profesionálů a profesionálek z oblasti animace.

Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu si na zahajovacím večeru převzal scenárista, dramaturg a pedagog **profesor Jiří Kubíček**. V různých pozicích toho pro českou animaci udělal neskutečně mnoho. Asi nikdo nemá o české animaci takový přehled a málokdo stál za tolika skvělými filmy legendárních režisérek a režisérů nebo rozpoznával talent budoucích hvězd. Od roku 1973 působil v Krátkém filmu, kde se postupně vypracoval na šéfdramaturga animované tvorby. Také spoluzaložil kabinet animace na FAMU, který se v roce 1989 proměnil v samostatnou katedru, jejímž vedoucím byl až do roku 2006.

To nejlepší z letošního Anifilmu

Mezinárodní festivalové soutěže proběhnou v tradičních kategoriích celovečerních, krátkých a studentských filmů, tyto tři sekce pak doplňují soutěže abstraktní a nenarativní animace, videoklipů, virtuální reality a počítačových her. O oceněných

filmech v mezinárodních soutěžích budou rozhodovat renomovaní **porotci a porotkyně** a ti na festivalu také představí svou tvorbu. Chybět mezi nimi nebudou například kanadský experimentátor **Steven Woloshen**, proslavený svými filmy vytvořenými přímo na filmový pás či belgická režisérka **Emma de Swaef**, pracující s plstěnými loutkami. Pravidelní diváci Anifilmu ji budou znát díky oceňovaným filmům *Ach, Willy...* a *Ten báječný koláč*. V porotě dále zasednou **Milorad Krstić**, režisér celovečerního filmu *Sběratel Ruben Brandt*, britský režisér **Hugh Welchman**, spoluvůrce filmů *S láskou Vincent a Jagna*, a producentka **Alena Vandasová**, která má na kontě mimo jiné filmy Darii Kashcheevy *Dcera* a *Electra*.

V národní soutěži **Český obzor** se pak v programu Anifilmu představí všechny zúčastněné celovečerní, krátké a studentské filmy, seriály, videoklipy a zakázková tvorba.

V sedmi festivalových dnech proběhne vedle soutěžních sekcí velká řada atraktivních a především unikátních filmových, hudebních i výstavních programů. Hlavními tématy festivalového nesoutěžního programu jsou **voděná loutka ve filmu** a **výtvarné umění v animaci**. Chybět nebude ani tradiční dětský a rodinný program **Animo**. Festival nezapomněl ani na oblíbenou **Půlnoční animaci**, která ale naopak pro děti určená není. **Bilance** zrekapituluje loňskou animovanou celovečerní sezónu a v sekci **Východní přísliby** se představí gruzínská tvorba. V programu budou čerstvě zrestaurované filmy v sekci **Oprášená klasika**, dojde i na **krátké filmy nominované na letošní Oscary**. **Dílny animace** jsou vyhledávané workshopy, kde si nejen děti mohou vytvořit vlastní animovaný film, festival nabízí také prostor pro prezentaci a hraní soutěžních i jiných her, které bude možné si vyzkoušet v **Game zóně**. Chybět nebudou ani **výstavy, koncerty, divadla, ruchové a dabingové studio**. Během Anifilmu se odehraje i druhý ročník pitchingu **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF**, jehož cílem je podpora výroby české autorské profesionální krátkometrážní animované tvorby. Pitching je jednou z položek **industry programu**, který zahrnuje přednášky, masterclassy či kulaté stoly.

Centrem festivalu bude opět **Liberecký zámek**, kam by měly směřovat první kroky každé návštěvnice a návštěvníka Anifilmu. Kromě festivalových akreditací a ticketingu tu najdete i několik výstav. Dalšími místy konání festivalových programů pak budou kino Varšava, Cinema City, Malé divadlo, Naivní divadlo, Pavilon I v areálu výstaviště, Palác Liebieg, Severočeské muzeum, Grandhotel Zlatý lev, náměstí Dr. E. Beneše a Oblastní galerie Liberec.

Více najdete na www.anifilm.cz

Denní program Anifilmu najdete **ZDE** (<https://vp.eventival.com/anifilm/2024/film-schedule>)

PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová, GSM: 776 757 546, Email: gabrielazajicova@seznam.cz

Petr Slavík, GSM: 604 419 042, Email: petr_slavik@seznam.cz

pořadatelé / organisers

Anifilm



hostitelé / hosts

Liberecký kraj

Liberec

za finanční podpory / financially supported by



MINISTERSTVO
KULTURY

Státní
fond
kinematografie



Co-funded by
the European Union

generální mediální partner / general media partner

Česká televize

hlavní mediální partner / main media partner

Radiožurnál
Český rozhlas

oficiální dopravce / official car



za podpory / supported by

PPF
NADACE

hlavní partner / main partner

SKUPINA ČEZ

významní partneři / important partners



PRECIOSA

RENGL

mediální partneři / media partners

TOTALFILM

REFLEX

abc

TV
m101

A11

Náš
REGION

mediální partneři / media partners



partneři / partners



partnerské organizace / partner organisations

