

Grant Českého obzoru za podpory Nadace PPF vyhlásil na Anifilmu výsledky druhého ročníku pitchingu

V rámci programu **Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm** proběhla 8. května prezentace osmi projektů připravovaných autorských krátkometrážních animovaných filmů a vyhlášení výsledků druhého ročníku pitchingu **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF**.

Cílem grantu je cílená finanční podpora výroby **české autorské profesionální krátkometrážní animované tvorby**, která není dostatečně systémově podporována a tvůrci tak složitě hledají zdroje pro vznik těchto filmů, které často zpracovávají odvážnější či závažnější téma než komerčněji založené celovečerní filmy nebo seriály. Celková hodnota poskytovaného grantu je **1 000 000 Kč** a je realizován za podpory **Nadace PPF**, jeho organizátorem je **Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu**, pořadatel Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm.

Prezentace produkcí a tvůrčích týmů osmi krátkometrážních projektů proběhla před publikem a především před pětičlennou odbornou porotou ve složení dramaturgyně a producentka **Anna Vášová**, režisérka **Kristina Dufková**, členka správní rady Nadace PPF **Jana Tomas Sedláčková**, producent **Vladimír Lhoták** a režisér a animátor **Pavel Koutský**. Právě tato porota poté rozhodla o tom, které projekty **Grant Českého obzoru za podpory Nadace PPF** získají.

Podporu získaly celkem čtyři projekty, nejvyšší grant, a to ve výši 300 000 Kč, přispěje k dokončení filmu ***Period Drama*** režisérky Michaely Mihalyiové. Toto rozhodnutí porota odůvodnila slovy: *“Odvážný, humorný a výtvarně originální přístup k tématu, kterého by se mnozí báli.”*

Další podporu a to ve výši 250 000 Kč obdrží film režisérky Noemi Valentíny ***Happy Epi***, na němž porota ocenila *„zdánlivě obyčejný příběh jednoho radostného (i úzkostí plného) cestování nabízí hluboký autentický vhled do obyčejného života se zdravotním hendikepem.“*

Stejnou částkou získal snímek ***Princezna a vlk*** režisérky Michaely Hoffové, který bude podpořen grantem ve výši 250 000 Kč, jehož přidělení porotci zdůvodnili takto: *„Projekt nás okouzлил a na jeho podpoře panovala v porotě absolutní shoda. Příspěvkem bychom autorce rádi dali impuls pro vstup do profesionální tvorby. Proto jsme se rozhodli podporu oproti požadované částce dokonce navýšit. Věříme, že díky naší podpoře si projekt najde kvalitní producentské a dramaturgické zázemí.“*

Posledním oceněným projektem je film ***Dagon***, který připravuje režisér Prokop Wilhelm a zúčastnil se již předchozího ročníku. Ten získá na své dokončení grant ve výši 200 000 Kč a porota své rozhodnutí doprovodila slovy *„Je to atmosférický film s velkým přesahem, který nám připomíná, že válka zabíjí i dlouho poté, co skončila. Porota navíc oceňuje výrazný posun v projektu oproti loňskému roku, proto se rozhodla pomoci dokončení filmu.“*

„Bylo to těžké rozhodování, do pitchingu se totiž hlásí řada velmi kvalitních projektů. Nakonec se porota rozhodla podpořit jeden projekt v plné výši a dopomoci tak jeho dokončení. Další tři projekty na začátku výrobní fáze pak podpoří částkami, které jim přinesou pozitivní impulz při jejich rozjezdu. Mám z toho velkou radost, je vidět, že tato aktivita má smysl, je o ní zájem a díky ní pomáháme vzniknout řadě výborných filmů,“ dodala k výsledkům letošního ročníku **Jana Tomas Sedláčková z Nadace PPF**.

Všem oceněným tvůrcům a jejich producentům držíme palce při dokončení jejich filmů a těšíme se na ně na některém z dalších ročníků Anifilmu.

Informace o oceněných filmech

Period Drama

Režie: Michaela Mihalyiová

Producent: BFILM - Jakub Rálek



Michaela je sice mladá, ale už je na to připravená roky. Když konečně dostane první menstruaci, není to takové, jak si představovala. *Period Drama* je krátký animovaný film, jehož vyprávění je rozděleno do čtyř částí, které svými dějovými linkami a motivy odkazují na biologické procesy probíhající ve fázích menstruačního cyklu. Film vtipnou optikou hlavní postavy komentuje signifikantní a často matoucí přítomnost menstruace v životě člověka a dále témata jako dospívání, sexualitu, mateřství nebo Orlanda Blooma. Michaela zve diváky k surreálnému dobrodružství, během kterého, podobně jako vajíčko během cyklu, sama pomalu zraje.

Happy Epi

Režie: Noemi Valentíny

Producent: BIONAUT - Barbora Příkladová



Hanka vzpomíná na cestu k severnímu moři, kterou podnikla s kamarády. Byl to její první výlet do zahraničí bez rodičů, bez jistot každodenní rutiny, jenom s batohem na zádech. První cesty bývají zlomové a v případě téhle to platí obzvlášť. Hanku totiž kromě jejích kamarádů na cestě doprovází i její epilepsie neboli klepavka. Film vypráví o událostech, které se staly na jejich obvykle neobvykle cestě – někdy veselé, jindy dramatické, někdy úplně běžné a jindy veskrze epileptické.

Princezna a vlk

Režie: Michaela Hoffová

Producent: ANALOG VISION - Veronika Kührová



Tento unikátní autorský projekt nás prostřednictvím výrazného atmosférického výtvarna a podmanivého zvuku vtahuje do naivistického a absurdního post-apokalyptického světa, ve kterém se probouzí osamocená malá holčička na posteli plující po temné zaplavené krajině, kde chybí slunce. Započne tak metaforické a fantaskní dobrodružství s důležitým sdělením odkazujícím k tématům ochrany naší planety, jejího zachování pro budoucí generace a lidské chamtivosti, která tomu brání.

Dagon

Režie: Prokop Wilhelm

Producent: ANALOG VISION - Michal Kráčmer



V přístavišti je nalezena mrtvola neznámého muže, kterému chybí obličej. Hlavní hrdina Detektiv začne pátrat. Mrtvý je veterán z první světové války, žijící jako bezdomovec, kterého nejspíš někdo zabil. Zadržený podezřelý svou vinu však popírá. Detektiv vypátrá bývalého psychiatra, který odhaluje pohnutý osud mrtvého veterána. Zadržený podezřelý prchne z vazby a vyšetřování ustrne na mělčině. Případ skrývá svá tajemství nejen hluboko v minulosti, ale i v hlubinách duše hlavního hrdiny.

PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová, GSM: 776 757 546, Email: gabrielazajicova@seznam.cz

Petr Slavík, GSM: 604 419 042, Email: petr_slavik@seznam.cz