



Grant Českého obzoru za podpory Nadace PPF letos podruhé představuje postupující projekty krátkometrážních animovaných filmů

Cílem **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF** je podpora výroby české autorské profesionální krátkometrážní animované tvorby. Ta není systémově dostatečně podporována a čerství absolventi škol i zasloužilí tvůrci obtížně hledají zdroje pro výrobu svých filmů. Krátkometrážní animovaná tvorba přitom umožňuje vyzkoušet nové přístupy a technologie a často zpracovává odvážnější či závažnější téma než celovečerní film nebo televizní seriál. Celková hodnota poskytovaného grantu je **1 000 000 Kč**. Grant je realizován za podpory **Nadace PPF** a jeho organizátorem je **Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu**, pořadatel Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm. *„Podpoře české autorské animované tvorby se v Nadaci PPF věnujeme už třetím rokem. Věříme totiž, že je to jedna z oblastí, ve které český talent vyrostl na světovou úroveň a která ukazuje, že naše země má světu co nabídnout. Anifilm je jedinečnou platformou, na které mohou čeští animátoři seznámit veřejnost i zahraniční kolegy s tím, na čem právě pracují, sdílet zkušenosti a navázat mezinárodní spolupráci. Proto jsme letos už potřetí festival významně podpořili. Grant Českého obzoru pak poskytne tvůrcům prostor a možnosti, jak realizovat krátkometrážní snímky, které jsou pomyslným vstupem na mezinárodní festivalovou scénu. Zároveň systematicky doplňuje Cenu Nadace PPF za nejlepší český krátký film, jednu z kategorií Českého obzoru,“* říká členka správní rady Nadace PPF **Jana Tomas Sedláčková**.

Druhý ročník pitchingu **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF** se uskuteční **8. května 2024** v rámci programu letošního **Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm (7. až 12. května 2024, Liberec)**.

Výběrová komise ve složení Jana Tomas Sedláčková, Malvína Balvínová, Kateřina Zajícová, Tomáš Rychec, Pavel Horáček, Vojtěch Spěvák a Libor Nemeškal vybrala osm projektů, které se budou v průběhu letošního Anifilmu publiku i porotě prezentovat:

- **Čemodan** – režie: Marek Náprstek, producent: FRAME FILMS
- **Dagon** – režie: Prokop Wilhelm, producent: ANALOG VISION
- **Do práce na kole** – režie: Marek Náprstek, producent: FRAME FILMS
- **Efekt mořské panny** – režie: Markéta Magidová, producent: MAUR FILM
- **Happy Epi** – režie: Noemi Valentíny, producent: BIONAUT
- **Kde se vzala Eva** – režie: Klára Jůzová, producent: KRUTART
- **Period Drama** – režie: Michaela Mihalyiová, producent: BFILM
- **Princezna a vlk** – režie: Michaela Hoffová, producent: ANALOG VISION

Po prezentaci projektů vybere odborná porota ty, kterým bude poskytnuta finanční podpora z Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF.

Pozvání do poroty druhého ročníku Grantu přijali tito profesionálové: dramaturgyně a producentka **Anna Vášová**, režisérka **Kristina Dufková**, členka správní rady Nadace PPF **Jana Tomas Sedláčková**, producent **Vladimír Lhoták** a režisér a animátor **Pavel Koutský**.

PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová, GSM: 776 757 546, Email: gabrielazajicova@seznam.cz
Petr Slavík, GSM: 604 419 042, Email: petr_slavik@seznam.cz

pořadatelé / organisers

Anifilm



hostitelé / hosts

Liberecký kraj

Liberec

za finanční podpory / financially supported by



MINISTERSTVO
KULTURY



Co-funded by
the European Union

generální mediální partner / general media partner

Česká televize

hlavní mediální partner / main media partner

Radiožurnál
Český rozhlas

oficiální dopravce / official car



za podpory / supported by

PPF
NADACE

hlavní partner / main partner

SKUPINA ČEZ

významní partneři / important partners

PRECIOSA

RENGL

mediální partneři / media partners

TOTALFILM

REFLEX

TV
m.tv

A11

Náš
REGION

Matěřídouska

abc

RADIO 1
ČESKÝ ROZHLAS

Liberec
Český rozhlas